

Presentación de la Colección *Migraciones Contemporáneas*

La Editorial UNED, presenta la colección **Migraciones Contemporáneas**, del CEME-Editorial UNED, que tendrá lugar el próximo día 31 de mayo a las 19 horas, en el Salón de Actos del Edificio de Escuelas Pías en la calle Tribulete, nº 14 28012 Madrid.



La Colección Migraciones contemporáneas (de la Editorial UNED en colaboración con CEME-UNED) pretende ser un espacio de difusión del conocimiento interdisciplinar sobre temática migratoria contemporánea en sus diversas manifestaciones. Las migraciones se han convertido en un objeto de estudio consolidado desde diferentes ámbitos científicos, como son la historia, la sociología, la antropología, la filosofía o la ciencia política. Los exilios políticos, los desplazamientos forzados de origen diverso y las migraciones económicas en su pluralidad de condicionantes, son hoy objeto de interés creciente por parte de una ciudadanía inquieta por conocer y profundizar sobre las migraciones de un pasado reciente, pero también en comprender los múltiples retos que representan las migraciones actuales. Esta Colección tiene como objetivo principal ser una referencia de calidad contrastada dentro del mundo editorial universitario en este campo. Sin descartar otras latitudes, la Colección tiene como principal interés abordar las migraciones contemporáneas que tengan origen o destino en países de lengua española.

Hasta ahora se han publicado los siguientes títulos:

- SIMARRO, Conxita: **Diario de una niña en tiempos de guerra y exilio (1938-1944)**. Madrid / México, Editorial UNED, 2015. Prólogo de Rita Arias Simarro, estudios introductorios de Alicia Alted Vigil y Susana Sosenski.
- ESTRADE, Paul (dir.): **El trabajo forzado de los españoles en la Francia de Vichy. Los grupos de trabajadores extranjeros en Corrèze (1940-1944)**, Madrid, Editorial UNED, 2016.
- ALTED, Alicia y GONZÁLEZ, Roger: Dirección y guion del documental: **El exilio español en Cuba. Una doble mirada**. Madrid, Editorial UNED, 2016. 33,51 minutos de duración. Se acompaña de un pequeño libro con el mismo título de 73 páginas.
- MARTÍNEZ COBO, José María: **El Socorro Suizo a los niños de la zona sur de Francia (1939-1947) El informe Parera**, Madrid, Editorial UNED, 2017. Prólogo de Alicia Alted Vigil
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Armando (Editor): **Andanzas del piloto republicano Fernando Puig**, Madrid, Editorial UNED, 2018.
- MARCO, Miguel: **La injusticia de un olvido. El mundo de Marcelino Pascua. 1897-1977**. Madrid, Editorial UNED, 2018.
- ALTED, Alicia y GONZÁLEZ, Roger: Edición crítica y preliminares al libro: **David Arias y Luis Amado-Blanco: De Francia a México, con Cuba en el horizonte. Epistolario (1939-1969)**. Madrid, Editorial UNED, 2018.
- BARROSO, Gonzalo: **La dictadura de Pinochet a través del cine documental 1973-2014**. Madrid, Editorial UNED, 2018.

Intervienen:

- D.^a Brigitte Leguen Peres. Vicerrectora Adjunta de Internacionalización y Cooperación de la UNED
- D.^a Herminia Calero, Directora de la Editorial UNED
- D.^a Alicia Alted Vigil, Catedrática de Historia Contemporánea y Directora del Centro de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME-UNED)
- D. Ángel Viñas. Catedrático de Economía, Técnico Comercial y Economista del Estado, quien impartirá la conferencia que lleva por título **"La contrastación del canon franquista y de su creador. Retos y posibilidades"**

