

Fernando Pessoa. La belleza de la geometría del abismo.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S \(UNED\)](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S (UNED)

M^a Teresa Oñate Zubía:

- **FERNANDO PESSOA. LA BELLEZA DE LA GEOMETRÍA DEL ABISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-09-2013

Participante/s:

*M^a Teresa Oñate Zubía, Catedrática Filosofía UNED;
Julia Alonso Diéguez, Autora "Fernando Pessoa. La belleza de la geometría del abismo";
Pablo Javier Pérez López, Autor "Poesía, Ontología y Tragedia en Fernando Pessoa".*

- **NOTICIAS UNED: TIEMPO Y PRAXIS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-06-2013

Participante/s:

M^a Teresa Oñate Zubía, Catedrática de Filosofía UNED.

- **TIMEO. EL MITO DE PLATÓN Y LA CREACIÓN CIENTÍFICA DEL MUNDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-03-2013

Participante/s:

*M^a Teresa Oñate Zubía, Catedrática de Filosofía de la UNED;
José María Zamora Calvo, Profesor Titular Filosofía Antigua UAM.*

- **EUGENIO TRÍAS. TIEMPO DEL ESPÍRITU.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 30-01-2009 y 15-02-2013

Participante/s:

*Eugenio Trías, Filósofo;
Teresa Oñate, Catedrática Filosofía UNED;
Alejandro Escudero, Profesor Filosofía UNED;
Susana Jiménez, Investigadora Departamento de Filosofía UNED.*

- **LENGUAJE HERMENÉUTICO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-12-2012

Participante/s:

M^a Teresa Oñate Zubía, Catedrática de Filosofía de la UNED;
Gianni Vattimo, Doctor Honoris Causa por la UNED;
Ángel Gabilondo Pujol, Catedrático de Metafísica UAM;
Maurizio Pagano, Profesor Universidad de Vercelli;
Ángela Sierra González, Profesora Universidad de La Laguna.

- **NOTICIAS UNED: CÁTEDRA HERMENÉUTICA CRÍTICA EN LA LAGUNA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2012

Participante/s:

M^a Teresa Oñate Zubía, Organizadora;
Amanda Núñez, Secretaria académica;
Ángel Gabilondo Pujol, Ponente;
Ana M^a Marcos del Cano, Secretaria General de la UNED.

- **MIGUEL DE UNAMUNO. LAS RAZONES DE LA FE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-02-2009 y 14-09-2012

Participante/s:

Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía de la UNED;
José Ramón Alonso (Rector Universidad de Salamanca);
Manuel Suances (Profesor Titular de Filosofía de la UNED)
José María García Gómez-Heras (Filósofo).

- **ACTUALIDAD DE LA ONTOLOGÍA ESTÉTICA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-05-2012

Participante/s:

Teresa Oñate, Catedrática Filosofía UNED;
Amanda Núñez, Investigadora UNED;
Francisco José Martínez, Profesor Titular Metafísica UNED.

- **PLANOS DE [INTER]SECCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-03-2012

Participante/s:

M^a Teresa Oñate Zubía, profesora de Filosofía UNED;
Uriel Fogué, UEM, elii-Oficina de Arquitectura;
Luís Arenas, Universidad de Zaragoza.

- **15M, LA REVOLUCIÓN COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-02-2012

Participante/s:

*Teresa Oñate Zubía, Catedrática de Filosofía de la UNED,
Amanda Núñez García, Investigadora Filosofía Onlenher-UNED;
Andrés Martínez, Estudiante de Filosofía;
José Luis Díaz, Estudiante de Filosofía; José Luis Manchón, Estudiante de
Filosofía.*

- **LA ELECTRA DE GALDÓS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-09-2010

Participante/s:

*Teresa Oñate. Catedrática Filosofía UNED;
Juan Cambreleng. Director. Gral. Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós;
Ferrán Madico. Director de Escena;
Antonio Valero, Actor ("Salvador Pantoja" en Electra).*

- **EUGENIO D'ORS. LUCES Y GLOSAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-05-2010

Participante/s:

*Teresa Oñate, Catedrática Filosofía UNED;
Manuel Suances, Profesor Titular Filosofía UNED;
Carlos D'Ors, nieto de Eugenio D'Ors.*

- **VOCES DEL PENSAMIENTO: ARANGUREN. MEMORIA Y PRESENCIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-12-2009

Participante/s:

*Teresa Oñate Zubía (Catedrática Filosofía UNED),
Eduardo López Aranguren (Catedrático Sociología Universidad Carlos III e
hijo del escritor Aranguren),
Enrique Rodríguez Ibáñez (Catedrático de Sociología de la Universidad
Complutense de Madrid)
Javier Muguerza Carpintier (Profesor Emérito de la UNED Filosofía y
Filosofía Moral y Política).
Elías Díaz García (Catedrático de Filosofía del Derecho UAM y Catedrático
Ética UNED),
Antonio García Santesmases (Filosofía y Filosofía Moral y Política UNED),
José Antonio Gimbernat Odeig (Filósofo, escritor),
María Teresa Rodríguez de Lecea (Instituto de Filosofía del CSIC).*

- **ÁNGEL GABILONDO. ACCIÓN DE PALABRA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-04-2009

Participante/s:

*Teresa Oñate Zubía (Catedrática Filosofía UNED);
Ángel Gabilondo Pujol, Catedrático de Metafísica y Ministro de Educación;
Jorge Pérez de Tudela, Director en el Departamento de Filosofía de la
Universidad Autónoma de Madrid.*

- **MIGUEL DE UNAMUNO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-02-2009

Participante/s:

*José Ramón Alonso (Rector Universidad de Salamanca)
Teresa Oñate (Catedrática de Filosofía de la UNED),
Manuel Suances (Profesor Titular de Filosofía de la UNED) y
José María García Gómez-Heras (Filósofo).*

- **MACHADO. CAMINOS DEL PENSAMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-10-2008 y 28-07-2012

Participante/s:

*Teresa Oñate, (Catedrática Filosofía UNED);
Alfonso Guerra, político;
Ian Gibson, escritor;
José Manuel Caballero Bonald, poeta.*

- **NIETZSCHE TRÁGICO. EROS, ARTE Y DIVINIDAD.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-07-2008

Participante/s:

*Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía de la UNED;
Quintín Racionero, Catedrático de Filosofía de la UNED;
Simón Royo, filósofo y escritor;
Iñigo Ramírez de Haro, dramaturgo.*

- **LA COMUNIDAD DE PAZ DE SAN JOSÉ DE APARTADÓ.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-06-2006

Participante/s:

*Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía de la UNED;
Héctor Arenas, periodista, colaborador de Le Monde Diplomatique
(Colombia);
Juan José Lozano (director colombiano documental "Hasta la última piedra")*

- **NOTICIAS UNED: - HUELLAS MITOLÓGICAS EN LA FILOSOFÍA EUROPEA. III SEMINARIO DE PROFESORES E INVESTIGADORES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-05-2006

Participante/s:

*Teresa Oñate Zubía,
Lambros Coloubaritsis,
José María Zamora.*

- **NOTICIAS UNED: - PUENTES, ESTRUCTURAS, ACTITUDES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-05-2006

Participante/s:

*Juan Miguel Hernández,
Luis Fernández Galiano,
Julio Martínez Calzón,
Teresa Oñate Zubía.*

- **VOCES DEL PENSAMIENTO (IX): UNA RELIGIÓN SIN DOGMAS. GIANNI VATTIMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-02-2006

Participante/s:

*Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía de la UNED;
Gianni Vattimo.*

- **NOTICIAS UNED: - DE SANTO TOMÁS A VATTIMO. LA TRADICIÓN DEL PROGRESO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-02-2006

Participante/s:

*Teresa Oñate,
Gianni Vattimo,
Javier Rojo.*

- **NOTICIAS UNED: EL SER Y LOS DIOSES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-06-2005

Participante/s:

*Teresa Oñate, catedrática de filosofía UNED; Felipe Martínez Marzoa,
catedrático Filosofía Universidad Barcelona.*

- **NOTICIAS UNED: - VATTIMO, EL DERECHO FILOSÓFICO DEL UNO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-03-2005 y 16-09-2005

Participante/s:

*Teresa Oñate,
Gianni Vattimo.*

- **ESFERAS: UN ESPACIO PARA SLOTERDIJK.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-02-2005

Participante/s:

*Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía UNED;
Isidoro Reguera, Traductor y Catedrático de Historia de la Filosofía
Universidad de Extremadura.
Peter Sloterdijk, Filósofo.*

- **LA RAZÓN POÉTICA. CENTENARIO DE MARÍA ZAMBRANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-12-2004

Participante/s:

*Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía UNED;
José Luis Abellán, Presidente del Ateneo de Madrid;
Pedro Cerezo, Comisario Centenario María Zambrano.*

- **VOCES DEL PENSAMIENTO (VIII): NIETZSCHE. PENSAR LAS ARTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-11-2004

Participante/s:

*Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía UNED.;
Quintín Racionero, Catedrático de Filosofía UNED.;
Simón Marchán, Catedrático de Filosofía UNED.;
Remedios Ávila, Profesora de Filosofía Universidad de Granada.;
José Vidal, Doctor en Filosofía e Investigador Grupo Palimpsestos;
Andrés Sánchez Pascual, Profesor de Filosofía Universidad de Barcelona.*

- **VOCES DEL PENSAMIENTO (VII). EL PENSAMIENTO TRÁGICO ESPAÑOL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-06-2004

Participante/s:

*Teresa Oñate. (Catedrática de Filosofía de la UNED);
Juan Manuel Navarro Cordón. (Decano de la Facultad de Filosofía de la
Complutense);
Eugenio Trías. (Catedrático de Filosofía. Escritor).*

- **EL RETORNO DE LA NUEVA EUROPA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-05-2004

Participante/s:

Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía de la UNED;
Joseph Borrell, Diputado socialista por Barcelona y candidato del PSOE a las elecciones Europeas.
José María Ripalda, Catedrático de Filosofía UNED
Simón Royo, Coordinador del seminario de investigación de Tercer Ciclo: Pólemos. Facultad de Filosofía UNED.

- **EUROPA HOY: ÉTICA DE LAS VERDADES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-03-2004

Participante/s:

Teresa Oñate, Catedrática Filosofía UNED;
Ignacio Sotelo, Profesor Ciencias Políticas Universidad Libre de Berlín;
Antonio García Santesmases, Profesor de Filosofía Política UNED.

- **VOCES DEL PENSAMIENTO (VI): ARANGUREN, MEMORIA Y PRESENCIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-05-2003

Participante/s:

M^a Teresa Rodríguez Lecea, Investigadora del CSIC;
Antonio García Santesmases, Profesor de Filosofía Política UNED;
José Antonio Gimbernat, Investigador del CSIC;
Elías Díaz, Catedrático de Filosofía UAM;
Javier Muguerza, Catedrático de Filosofía UNED;
Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía UNED.

- **VOCES DEL PENSAMIENTO (V): HERMENÉUTICA Y POSTMODERNIDAD.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-03-2003

Participante/s:

Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía UNED.;
Quintín Racionero, Catedrático de Filosofía UNED.;
Adela Cortina, Catedrática de Ética y Filosofía Política Universidad de Valencia;
Eugenio Fernández García, Profesor de Filosofía UCM.

- **VOCES DEL PENSAMIENTO (IV). HERMENÉUTICA Y DECONSTRUCCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-03-2003

Participante/s:

Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía UNED.;
Cristina de Peretti, Profesora de Filosofía UNED.;
Jorge Pérez de Tudela, Profesor de Filosofía UAM.;
Patricio Peñalver, Catedrático de Filosofía Universidad de Murcia.

- **VOCES DEL PENSAMIENTO (III). GADAMER Y HABERMAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-01-2003

Participante/s:

Teresa Oñate, catedrática de Filosofía de la UNED;
Félix Duque, catedrático de Historia Filosofía Moderna de la UAM;
José María Ripalda, catedrático de Filosofía UNED;
Diego Sánchez Meca, catedrático de Filosofía UNED.

- **VOCES DEL PENSAMIENTO (II). LA GÉNESIS DE LA HERMENÉUTICA. GADAMER Y HEIDEGGER.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-12-2002

Participante/s:

Teresa Oñate, catedrática de Filosofía de la UNED;
Quintín Racionero, Catedrático de Filosofía UNED,
Escudero Pérez, Filosofía UNED;
Ramón Rodríguez.

- **VOCES DEL PENSAMIENTO (I). H. G. GADAMER, LA MEMORIA DE UN SIGLO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-10-2002

Participante/s:

Teresa Oñate, Catedrática de la Facultad de Filosofía de la UNED;
Quintín Racionero, Catedrático de Filosofía UNED;
Jacinto Rivera de Rosales, Filosofía UNED
José Vidal Calatayud; Filosofía
Amanda Núñez García, Investigadora Filosofía Onlenher-UNED.

▪ **NOTICIAS UNED: LA DIALÉCTICA DEL HORROR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2001

Participante/s:

Quintín Racionero, catedrático de Filosofía (UNED);

Teresa Oñate, catedrática de Filosofía (UNED);

Antonio Albiñana, director edición española "Le Monde Diplomatique".

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **UNA VISIÓN DE PORTUGAL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/01/2012

Participante/s:

Andrés José Pociña, profesor de portugués, Universidad de Extremadura.

- **MITO Y LITERATURA EN LA GRECIA ANTIGUA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/04/2011

Participante/s:

Cruz Martínez de la Torre, profesora de Historia del Arte en la UNED.

- **JOSÉ SARAMAGO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 13/11/2010

Participante/s:

Javier Frías Conde, profesor de Filología portuguesa (UNED).

WEBS RELACIONADAS

Fernando Pessoa. Selección de textos:

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2139>

Casa Fernando Pessoa (Ayuntamiento de Lisboa):

<http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/index.php?id=2233>

“Espólio” Fernando Pessoa (Biblioteca Nacional de Portugal):

<http://purl.pt/1000/1/>

Fernando Pessoa, Obra poética (Brasil):

<http://www.insite.com.br/art/pessoa/>

ARTÍCULOS EN PRENSA DIGITAL Y BLOGS SOBRE FERNANDO PESSOA:

http://www.vidaslusofonas.pt/fernando_pessoa.htm

<http://www.elortiba.org/pessoa.html>

<http://emiliomontehernanz.blogspot.com.es/2013/03/ultimas-noticias-del-inagotable-pessoa.html>

<http://www.elortiba.org/pessoa.html>

<http://www.umfernandopessoa.com/>

http://www.triplov.com/fernando_pessoa/index.htm

ENLACES PROPUESTOS EN LA TESIS DOCTORAL DE JULIA ALONSO DIÉGUEZ: "FERNANDO PESOA O LA BELLEZA DE LA GEOMETRÍA DEL ABISMO":

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=tesisuned:Filosofia-Jalonso&dsID=Documento.pdf>

FILMOGRAFÍA

FILMOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

"Paradise - a story of heteronyms" (2013), Carlos Gindzberg.
<http://www.umfernandopessoa.com/blog.html>

"Desassossego" (2010), João Botelho
<http://www.youtube.com/watch?v=VTNwr6o9XNM>

Vídeos destacados disponibles en YouTube sobre Fernando Pessoa y su obra:

Documentário sobre a vida-obra do poeta português:
http://www.youtube.com/watch?v=yw0wEz_z3rA

"Grandes Portugueses" RTP (Radio y Televisión de Portugal), Biografía Fernando Pessoa:
<http://www.youtube.com/watch?v=3gr1fFZGgvE>

Pessoa's Lisboa:
<http://www.youtube.com/watch?v=K6MFOANTL-g>

Fernando Pessoa por Joao Villaret - *Poemas 20, 28, 32 do O Guardador de Rebanhos*:
<http://www.youtube.com/watch?v=1XDzFQQwG3k>

Escritos sobre ocultismo y Masonería, Fernando Pessoa
<http://www.youtube.com/watch?v=vSvhAdMeCXk>

Tabacaria, Álvaro de Campos (Fernando Pessoa):
<http://www.youtube.com/watch?v=yjCa8VTkqBs>
<http://www.youtube.com/watch?v=VnQSA-Kcbno>
http://www.youtube.com/watch?v=b6bGE_-uuYE&feature=related
<http://www.youtube.com/watch?v=WYFiCqeDRgE>
http://www.youtube.com/watch?v=yCT_4Vg_6Dc
<http://www.youtube.com/watch?v=Jfu1D9X14Go> (en español)

Livro do Desassossego, Fernando Pessoa:
<http://www.youtube.com/watch?v=YfNL67KRO2Q>

Navegar é Preciso, Fernando Pessoa:
<http://www.youtube.com/watch?v=UZkLt1vt2hl>

Poema do Menino Jesus (Alberto Caeiro - Fernando Pessoa)
<http://www.youtube.com/watch?v=gWl1gs0dJYk>

O Guardador de Rebanhos, Fernando Pessoa:
<http://www.youtube.com/watch?v=j4QlFfOKQhg>

Poema em Linha Reta (de Fernando Pessoa):
<http://www.youtube.com/watch?v=Fm82u3fk00A>
<http://www.youtube.com/watch?v=Lx-N9Km6BIc> (en español)

Poema *Amigos* - Fernando Pessoa:
<http://www.youtube.com/watch?v=1aPe56HiDBg>

O Amor, Fernando Pessoa
<http://www.youtube.com/watch?v=-qxStkjtJo0>

Cruzou por mim..., Fernando Pessoa:
<http://www.youtube.com/watch?v=B9diQBq2bvl>

Eros & Psique, Fernando Pessoa:
<http://www.youtube.com/watch?v=p3mBdkx56l4>

Solitario, Fernando Pessoa (poema en español):
<http://www.youtube.com/watch?v=FjmxDnvtwGY>

O meu olhar, Fernando Pessoa
<http://www.youtube.com/watch?v=JmyW1-q1OIM>

Análise, Fernando Pessoa
<http://www.youtube.com/watch?v=hSEIk4XFJGg>

Hora Absurda, Fernando Pessoa
<http://www.youtube.com/watch?v=eyaWFzGJvJU> (en español)

BIBLIOGRAFÍA

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

María Teresa Oñate Zubia:

http://www.uned.es/dpto_fil/curriculum/teresaonate/teresaonate.htm

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,707270&_dad=portal&_schema=PORTAL

Oñate y Zubia, Teresa (2012), *El Segundo Heidegger: Ecología, Arte, Teología. En el 50 Aniversario de Tiempo y Ser*. Dykinson, S.L. ISBN 9788490311349

Oñate, Teresa; Cáceres, L. David ; Zubía, Paloma O. (Editores)(2012) *Acontecer y comprender. La hermenéutica crítica tras diez años sin Gadamer*.

Oñate, Teresa; Leiro, Daniel; Núñez, Amanda y Cubo, Óscar (2011) *El compromiso del espíritu actual con Gianni Vattimo en Turín*. Alderaban.

Oñate, Teresa (2010) *Materiales de ontología estética y hermenéutica: los hijos de Nietzsche en la postmodernidad I*. Dykinson, S.L. – Libros.

Oñate y Zubia, Teresa (2010), *Retorno teológico-político de la Inocencia (Los hijos de Nietzsche en la posmodernidad II)* Dykinson, S.L. / ISBN 9788498499926

Oñate y Zubía, Teresa (2010) *Retorno teológico-político de la inocencia (los hijos de Nietzsche en la posmodernidad III)*. Dykinson, S.L. – Libros.

Vidal Calatayud, José; Oñate y Zubía, Teresa (2008) *Nietzsche contra Heidegger (ontología estética (hilos de Ariadna, I))*. Dykinson, S.L. - Libros,

Oñate y Zubía, Teresa y Royo Hernández, Simón (2006) *Ética de las verdades hoy: homenaje a Gianni Vattimo. (Con DVD)* UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Oñate y Zubía, Teresa; García Santos, Cristina y Quintana Paz, Miguel Ángel (2005) *Hans-Georg Gadamer: ontología estética y hermenéutica*. Dykinson, S.L. - Libros

Oñate y Zubía, Teresa (2004) *El nacimiento de la filosofía en Grecia: viaje al inicio de Occidente*. Dykinson, S.L. – Libros.

Oñate y Zubía, Teresa (2001) *Para leer la metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*. Dykinson, S.L. – Libros.

Oñate y Zubía, Teresa (2000) *El retorno griego de lo divino en la postmodernidad: una discusión con la hermenéutica nihilista de Giovanni Vattimo*. Alderaban.

Oñate y Zubía, Teresa: *Nietzsche y los griegos. Genealogías de la hermenéutica y la postmodernidad hasta nosotros (ebook)*. Trotta

Oñate y Zubía, Teresa (2004.) *El nacimiento de la filosofía en Grecia. Viaje al inicio de Occidente*. Contiene además de CD: "Seminario de Introducción a la Filosofía Griega en la UNED" (18 horas lectivas de duración). Editado en colaboración con Cristina García Santos, Madrid.

Oñate y Zubía, Teresa: "Cuerpo-Mente-Mente-Cuerpo en la Filosofía de Gilles Deleuze". Capítulo escrito para un libro colectivo coordinado por el Profesor Jacinto Rivera de Rosales, en prensa, publicaciones de la UNED.

Oñate y Zubía, Teresa (2002) "Los hijos de Nietzsche y la ontología hermenéutica de Gianni Vattimo" en Gianni Vattimo: *Diálogo con Nietzsche*, Paidós, Barcelona.

Oñate, Teresa; Leiro, Daniel; Núñez, Amanda y Cubo, Óscar (Eds.)(2010) *El Compromiso del Espíritu*. Con Gianni Vattimo en Turín. Alderabán, Cuenca.

Vattimo, Gianni; Oñate, Teresa; Núñez, Amanda; Arenas, Francisco (eds.)(2008): *El mito del uno. Horizontes de latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I*. Dykinson, Madrid. ISBN: 978-84-9849-196-7

Vattimo, Gianni; Oñate, Teresa; Núñez, Amanda; Arenas (eds.) (2008) *Politeísmo y encuentro con el Islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*. Dykinson, Madrid. ISBN: 978-84-9849-271-2.

Oñate, Teresa; Royo, Simón (Enero 2006) *Ética de las Verdades Hoy. Homenaje a Gianni Vattimo*. Eds. UNED. Madrid.

Oñate, Teresa; García, Cristina; Quintana, Miguel Ángel: Hans Georg Gadamer (septiembre 2005) *Ontología Estética y Hermenéutica*. Editorial Dykinson, Madrid.

Oñate, Teresa; García, Cristina; Quintana, Miguel Ángel (2004-2005) *Hans Georg Gadamer: El Lógos de la Era Hermenéutica*, Libro Monográfico: Éndoxa-Gadamer. Revista Éndoxa. Series filosóficas nºs XX y XXI: Facultad de Filosofía, UNED, Madrid.

OBRA DESTACADA DE FERNANDO PESSOA:

<http://www.cfh.ufsc.br/~magno/frames.html>

- *A Maçonaria*, Porto. Comentários de Petrus.
- *Aforismos e Reflexões*, Porto, Ed. Parnaso. Selecção e comentários de Petrus.
- *Almas e Estrelas*, Porto, Ed. Parnaso. Selecção e comentários de Petrus.
- *Análise da Vida Mental Portuguesa*, Porto, Ed. Cultura. Selecção e comentários de Petrus.
- *Apologia do Paganismo*, Porto, Ed. Cultura. Selecção e comentários de Petrus.
- *Apreciações Literárias*, Porto, Ed. Cultura. Selecção e comentários de Petrus.
- *Crónicas Intemporais*, Porto, C.E.P. Selecção e comentários de Petrus.
- *Defesa da Maçonaria*, Porto, C.E.P. Selecção e comentários de Petrus.
- *Distância Constelada*, Porto, Ed. Parnaso. Selecção e comentários de Petrus.
- *Elogio da Indisciplina e Poemas Insubmissos*, Porto, C.E.P. Selecção e comentários de Petrus.
- *Ensaio Político*, Porto, C.E.P. Selecção e comentários de Petrus.
- *Exórdio em Prol da Filantropia e da Educação Física*, Porto, Ed. Cultura. Selecção e comentários de Petrus.
- *Exórdio em Prol da Filantropia e da Educação Física (Páginas Desconhecidas)*, Porto, Editorial Cultura.
- *Hiram*, Porto, C.E.P. Selecção e comentários de Petrus.
- *Lugares Não-Geográficos da Literatura*, Porto, Ed. Parnaso. Selecção e comentários de Petrus.
- *Mar Português*, Porto, Ed. Parnaso. Selecção e comentários de Petrus.
- *Nas Encruzilhadas do Mundo e do Tempo*, Porto, Ed. Parnaso. Selecção e comentários de Petrus.
- *Encoberto*, Porto, Ed. Parnaso. Selecção e comentários de Petrus.
- *Interregno*, Porto, C.E.P. Selecção e comentários de Petrus.
- *Poemas Ocultistas*, Porto, C.E.P. Selecção e comentários de Petrus.
- *Regresso ao Sebastianismo*, Porto. Selecção e comentários de Petrus.
- *Sociologia do Comércio*, Porto, C.E.P. Selecção e comentários de Petrus.
- *Tradução do inglês de Conferências Teosóficas*, de Annie Besant.
- *Tradução para o inglês das Canções* de António Botto, Lisboa.
- *Ultimatum de Álvaro de Campos*, Porto, Ed. Cultura. Selecção e comentários de Petrus.
- *Um Jantar Muito Original*. Seguido de *A Porta*, Lisboa, Relógio d'Água Editores. Tradução, recolha de textos e posfácio de Maria Leonor Machado de Sousa.
- *Vida e Destino da Poesia Portuguesa*, Porto, Ed. Cultura. Selecção e comentários de Petrus.
- *Prefácio ao Missal de Trovas*, de António Ferro e Augusto Cunha, Lisboa.
- (1914), *tradução para o inglês de Trezentos Provérbios Portugueses*, Lisboa.
- (1915), *tradução do inglês de A Clarividência*, de C. W. Leadbeater.
- (1915), *tradução do inglês de Compêndio de Teosofia*, de C. W. Leadbeater.
- (1915), *tradução do inglês de Os Mensageiros da Loja Branca*, de Annie Besant.
- (1917), *Ultimatum Futurista, de Álvaro de Campos, separata do Portugal Futurista*, Lisboa, Tip. Monteiro.
- (1918), *35 Sonets*, Lisbon, Ed. Monteiro e Co.
- (1918), *Antinous*, Lisbon, Ed. Olisipo.
- (1919), *tradução do inglês de «Catarina a Camões», de Elisabeth Barret Browning, em Os "Sonetos from the Portuguese" e "Elisabeth Barret Browning"*, de Moura Marques, Coimbra.
- (1921), *English Poems I II*, Lisbon, Ed. Monteiro e Co.

- (1921), *English Poems III*, Lisbon, Ed. Monteiro e Co.
- (1921), *tradução do inglês de A Voz do Silêncio, de Annie Besant.*
- (1923), *Aviso por Causa da Moral*, de Álvaro de Campos, Lisboa, Tip. do Anuário Comercial, folheto.
- (1923), *Prefácio a Entrevistas, de Francisco Manuel Cabral Metello*, Lisboa.
- (1923), *Sobre um Manifesto de Estudantes*, Lisboa, Tip. do Anuário Comercial, folheto.
- (1924), *tradução do inglês «Da Antologia Grega»*, em Athena, nº 2.
- (1924), *tradução do inglês de «A Teoria e o Cão, Os Caminhos que Tomamos»*, de O'Henry, em Athena, nº 3.
- (1924), *tradução do inglês de «Annabel Lee e Ulalume»*, de Edgar Allan Poe, em Athena, nº 3.
- (1924), *tradução do inglês de «La Gioconda»*, de Walter Pater, em Athena, nº 2.
- (1924), *tradução do inglês de «O Corvo»*, de Edgar Allan Poe, em Athena, nº 1.
- (1925), *tradução do inglês de «A Decisão de Georgia»*, de O'Henry, em Athena, nº 5.
- (1925), *tradução do inglês de Os Ideais de Teosofia, de Annie Besant.*
- (1928), *O Interregno Defesa e Justificação da Ditadura Militar em Portugal*, Lisboa, Núcleo de Acção Nacional, manifesto.
- (1929), *Introdução à Antologia de Poemas Portugueses Modernos*, Lisboa.
- (1932), *Prefácio a Acrónios, de Luís Pedro*, Lisboa.
- (1932), *Prefácio a Motivos de Beleza, de António Botto*, Lisboa.
- (1933), *tradução do inglês de «Hino a Pã de Mestre Therion»*, de Aleister Crowley, em Presença, nº 33.
- (1934), *Mensagem*, Lisboa, Parceria António Maria Pereira.
- (1935), *(A Maçonaria) Associações Secretas*, Lisboa, folheto.
- (1940), *À Memória do Presidente-Rei Sidónio Pais*, Lisboa, Ed. Inquérito.
- (1942), *Poesias de Fernando Pessoa, Lisboa, Ed. Confluência*. Selecção e introdução de Adolfo Casais Monteiro.
- (1942), *Poesias*, Lisboa, Ática. «Nota Explicativa» de João Gaspar Simões e Luís de Montalvor. 1ª edição.
- (1944), *A Nova Poesia Portuguesa*, Lisboa, Ed. Inquérito. Prefácio de Álvaro Ribeiro.
- (1944), *Apêndice ao Quinto Império*, de Augusto Ferreira Gomes, Lisboa.
- (1944), *Cartas de Fernando Pessoa a Armando Cortes-Rodrigues*, Lisboa, Ed. Confluência.
- (1944), *Poesias de Álvaro de Campos*, Lisboa, Ática. 1ª edição.
- (1944), *Vinte Cartas de Fernando Pessoa (a Álvaro Pinto)*, em *Ocidente*, vol. XXIV, nº 80.
- (1945), *Cartas de Fernando Pessoa a Armando Côrtes-Rodrigues*, Lisboa, Ed. Confluência. Introdução de Joel Serrão. 2ª ed. Lisboa, Inquérito, 1959. 3ª ed., Lisboa, Livros Horizonte, 1985.
- (1946), *Odes de Ricardo Reis*, Lisboa, Ática. 1ª edição.
- (1946), *Páginas de Doutrina Estética*, Lisboa, Ed. Inquérito. Selecção, prefácio e notas de Jorge de Sena.
- (1946), *Poemas de Alberto Caeiro*, Lisboa, Ática. «Nota Explicativa» de João Gaspar Simões e Luís de Montalvor. 1ª edição.
- (1950), *Regresso ao Sebastianismo*, Lisboa, Seara Nova.
- (1952), *Poemas Dramáticos*, Lisboa, Ática. 1ª edição. «Nota Explicativa» de E. F. C.
- (1953), *Poemas Inéditos (destinados ao nº 3 do Orpheu)*, Lisboa, Ed. Inquérito. Prefácio de Adolfo Casais Monteiro.
- (1955), *Poesias Inéditas (1930-1935)*, Lisboa, Ática. 1ª edição. «Nota Prévia» de Jorge Nemésio.
- (1956), *Poesias Inéditas (1919-1930)*, Lisboa, Ática. 1ª edição. «Nota» de Vitorino Nemésio e «Advertência» de Jorge Nemésio.
- (1957), *Cartas de Fernando Pessoa a João Gaspar Simões*, Lisboa, Publicações Europa-América.

- (1957), *Poesias de Fernando Pessoa*, Rio de Janeiro, Ed. Agir. Prefácio e notas de Adolfo Casais Monteiro.
- (1960), *Obra Poética, Rio de Janeiro*, Ed. Aguilar. Organização, introdução e notas de Maria Aliete Galhoz. Cronologia de João Gaspar Simões (14ª ed. Em 1995).
- (1965), *Quadras ao Gosto Popular*, Lisboa, Ática. 1ª edição. Texto estabelecido e prefaciado por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho.
- (1966), *Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação*, Lisboa, Ática. Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho. 1ª edição.
- (1968), *Textos Filosóficos*, Lisboa, Ática, 2 vols. Texto estabelecido e prefaciado por António de Pina Coelho.
- (1969), *Textos para Dirigentes de Empresas*, colaborações na revista de Comércio e Contabilidade, de 1926. Lisboa, Ed. Cinevoz.
- (1973), *Novas Poesias Inéditas*, Lisboa, Ática. 1ª edição.
- (1973), *Páginas de Estética e de Teoria e Crítica Literárias*, 2ª ed., Lisboa, Ática. Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho.
- PESSOA, Fernando (1974), *Poesias Inéditas (1919-1930)*, Lisboa, Ática. 1ª edição. Edição bilingue, com prefácio, traduções, variantes e notas de Jorge de Sena. Traduções de alguns poemas de Adolfo Casais Monteiro e José Blanc de Portugal.
- (1978), *Cartas de Amor*, Lisboa, Ática. Organização e estabelecimento do texto por David Mourão-Ferreira e Maria da Graça Queiroz.
- (1978), *O Rosto e as Máscaras*. Selecção, prefácio e notas de David Mourão-Ferreira, Lisboa, Ática.
- (1979), *Da República*, Lisboa, Ática. Introdução e organização de Joel Serrão. 1ª edição.
- (1979), *Sobre Portugal*, Lisboa, Ática. Recolha de textos de Maria Isabel Rocheta e Maria Paula Morão. Introdução e organização de Joel Serrão. 1ª edição.
- (1980), *Textos de Crítica e de Intervenção*, Lisboa, Ática. 1ª edição.
- (1980), *Ultimatum e Páginas de Sociologia Política*, Lisboa, Ática. Recolha de textos por Maria Isabel Rocheta e Maria Paula Morão. Introdução e organização de Joel Serrão.
- (1981), *O Banqueiro Anarquista*, Lisboa, Edições Antígona.
- (1981), *Obra Poética, Rio de Janeiro*, Ed. Aguilar, 8ª ed. Organização, introdução e notas de Maria Aliete Galhoz. Cronologia de João Gaspar Simões. Introdução de Nelly Novaes Coelho.
- (1981), *Poesias Inéditas (1930-1935)*, Lisboa, Ática. Com Introdução e advertência de Vitorino Nemésio e Jorge Nemésio.
- (1982), *Cartas de Fernando Pessoa a João Gaspar Simões*, 2ª ed, Lisboa, IN-CM. Prefácio, posfácio e notas de João Gaspar Simões.
- (1982), *Livro do Desassossego por Bernardo Soares*, Lisboa, Ática, 2 vols. Recolha e transcrição dos textos de Maria Aliete Galhoz e Teresa Sobral Cunha. Prefácio e organização de Jacinto do Prado Coelho.
- (1982), *Obras em Prosa*, Rio de Janeiro, Ed. Aguilar. Introdução e notas de Cleonice Berardinelli.
- (1982), *Poemas Ingleses*, Lisboa, Ática. Edição bilingue, com prefácio, traduções, variantes e notas de Jorge de Sena. Traduções de alguns poemas de Adolfo Casais Monteiro e José Blanc de Portugal.
- (1985), *Correspondência entre Fernando Pessoa e Adolfo Casais Monteiro*, em A Poesia de Fernando Pessoa, Lisboa, IN-CM. Organização de José Blanco.
- (1985), *Poemas Escolhidos*, Lisboa, Ulisseia. Selecção e apresentação de Jorge Fazenda Lourenço.
- (1986), *Livro do Desassossego por Bernardo Soares*, Lisboa, Editorial Comunicação. Apresentação crítica, selecção e sugestões para análise literária de Maria Alzira Seixo. Apêndice bibliográfico de José Blanco.
- (1986), *Mensagem, Mem Martins*, Publicações Europa-América. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.

- (1986), *O Manuscrito de O Guardador de Rebanhos de Alberto Caeiro*, Lisboa, Dom Quixote, edição facsimilada. Apresentação e texto crítico de Ivo Cruz.
- (1986), *Odes de Ricardo Reis*, Mem Martins, Publicações Europa-América. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1986), *Poesia I, Mem Martins, Publicações Europa-América*. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1986), *Poesia II, Mem Martins, Publicações Europa-América*. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1986), *Poesia III, Mem Martins, Publicações Europa-América*. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1986), *Poesias de Álvaro de Campos*, Mem Martins, Publicações Europa-América. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1986), *Santo António São João São Pedro*, Lisboa, A Regra do Jogo. Introdução de Alfredo Margarido.
- (1987), *Escritos Íntimos, Cartas e Páginas Auto-biográficas*, Mem Martins, Publicações Europa-América. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1987), *Ficção e Teatro, Mem Martins, Publicações Europa-América*. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1987), *Livro do Desassossego por Bernardo Soares I*, Mem Martins, Publicações Europa-América. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1987), *Livro do Desassossego por Bernardo Soares II*, Mem Martins, Publicações Europa-América. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1987), *Odes de Ricardo Reis*, Lisboa, Ática.
- (1987), *Poemas de Alberto Caeiro*, 9ª ed., Lisboa, Ática. Nota explicativa de João Gaspar Simões e Luís de Montalvor.
- (1987), *Poemas de Alberto Caeiro*, Mem Martins, Publicações Europa-América. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1987), *Textos de Intervenção Social e Cultural A Ficção dos Heterónimos*, Mem Martins, Publicações Europa-América. Introdução, organização e biobibliografia de António Quadros.
- (1988), *A Passagem das Horas de Álvaro de Campos*, Lisboa, IN-CM. Edição de Cleonice Berardinelli na colecção «Edição Crítica da Obra de Fernando Pessoa».
- (1988), *Mensagem*, 15ª ed., Lisboa, Ática. Com duas notas de David Mourão-Ferreira.
- (1988), *Pessoa Persona: Poemas de Fernando Pessoa*, Amares, Câmara Municipal. Seleção de Agostinho Domingues.
- (1988), *Poemas Ingleses (Homenaje, 1888-1988)*, Braga, Universidade do Minho Centro de Estudos Lusíadas. Prólogo, edição e tradução espanhola de Esteban Torre. Nota preambular de V. M. de Aguiar e Silva.
- (1989), *Rosea Cruz / Fernando Pessoa*, Lisboa, Edições Manuel Lencastre. Coordenação de Pedro Teixeira da Mota.
- (1990), *Cancioneiro*, Lisboa Multilar, livro I a IV.
- (1990), *Contos de Raciocínio; Cartas de Amor; Textos Diversos*, Lisboa, Multilar, vol. I a IV.
- (1990), *Poesias Inéditas (1919-1930)*, Lisboa, Ática. Com uma Nota Prévia de Jorge Nemésio.
- (1992), *Novas Poesias Inéditas*, 3ª ed., Lisboa, Ática. Com uma Nota Prévia de Maria do Rosário Marques Sabino e Adelaide Maria Monteiro Sereno.
- (1993), *Aviso por Causa da Moral*, Lisboa, Hiena Editora.
- (1993), *Mensagem: Poemas Esotéricos*, Madrid, Archivos. Coordenação de José Augusto Seabra.
- (1993), *Pessoa Inédito*, Lisboa, Livros Horizonte. Coordenação de Teresa Rita Lopes.
- (1993), *Textos de Crítica e de Intervenção*, Lisboa, Ática.
- (1994), *Odes de Ricardo Reis*, Lisboa, Ática.
- (1994), *Páginas de Estética e de Teoria e Crítica Literárias*, Lisboa, Ática.

-
- (1994), *Poemas Completos de Alberto Caeiro, Lisboa*, Presença /Casa Fernando Pessoa. Recolha, transcrição e notas de Teresa Sobral Cunha. Posfácio de Luís de Sousa Rebelo.
 - (1994), *Poemas Completos de Alberto Caeiro*, Lisboa, Editorial Presença.
 - (1994), *Poemas de Ricardo Reis*, Lisboa, IN-CM.
 - (1994), *Quadras ao Gosto Popular*, 6ª ed., Lisboa, Ática. Texto estabelecido e prefaciado por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho.
 - (1995), *Fernando Pessoa Poesias Escolhidas*, Porto, Campo das Letras. Selecção de Eugénio de Andrade.
 - (1995), *Poesias de Fernando Pessoa*, Mem Martins, Publicações Europa-América.
 - (1995), *Poesias*, 15ª ed., Lisboa, Ática.
 - (1996), *L'Enigma e le Maschere*, Verona, Arnoldo Mondadori Editore. Colectânea de poesia de Fernando Pessoa com tradução para o italiano de Pietro Civitareale.
 - (1996), *Correspondência Inédita*, Lisboa, Livros Horizonte. Edição de Manuela Parreira da Silva.
-

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA CITADA EN EL PROGRAMA:

Alonso Diéguez, Julia tesis "Fernando Pessoa: La Belleza de la Geometría del Abismo".

<http://www.tdx.cat/handle/10803/117415>

<http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=tesisuned:Filosofia-Jalonso>

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=tesisuned:Filosofia-Jalonso&dsID=Documento.pdf>

BIBLIOGRAFÍA PROPUESTA EN LA TESIS DE JULIA ALONSO DIÉGUEZ: "FERNANDO PESOA O LA BELLEZA DE LA GEOMETRÍA DEL ABISMO":

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=tesisuned:Filosofia-Jalonso&dsID=Documento.pdf>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Alcântara, Maria Beatriz Rosário de (1986), *Fernando Pessoa e o Movimento Futurista de Álvaro de Campos*, Brasília, Ed. Fundação Waldemar de Alcântara, Thesaurus.

Almeida, Luís Pedro Moutinho de (1985), *Fernando Pessoa no Cinquentenário da Sua Morte*, Coimbra, Coimbra Editora.

Almeida, Onésimo Teotónio (1987), *Mensagem, uma Tentativa de Reinterpretação, Angra de Heroísmo*, Secretaria Regional de Educação e Cultura.

Antunes, Alfredo (1983), *Saudade e Profetismo em Fernando Pessoa*, Braga, Faculdade de Filosofia.

Alves, José Edil de Lima (1979), *Pessoa e Camões: três análises divergentes*. Porto Alegre: Editora Movimento.

Alzuru, Pedro (1993) *La sensibilidad finisecular: Joyce, Woolf, Pessoa*. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones.

Anastasia, Luis V. (1996), *Fernando Pessoa*. Montevideo: El Hilo en el Laberinto.

Blanco, José (1983), *Fernando Pessoa Esboço de uma Bibliografia*, Lisboa, IN-CM.

Blanco, José (1985), *Fernando Pessoa, a Galaxy of Poets*, Londres, London Borough of Camden.

Blanco, José (1986), *Introdução a Pessoa em Personne*, Paris, Éditions de La Différence. Tradução de Simone Biberfeld.

Bloom, Harold (1994), *The Western Canon*. New York: Harcourt Brace.

Bloom, Harold (2003), *Genius: A Mosaic of One Hundred Exemplary Creative Minds*. Warner Books.

Bréchon, Robert (1999), *Extraño extranjero: una biografía de Fernando Pessoa*. Madrid: Alianza Editorial.

Carvalho, António Carlos (1999), *Pessoa*. Lisboa: Pergaminho.

Carvalho, Maria Helena Rodrigues de (1985), *Fernando Pessoa, a Galaxy of Poets*. Serviço Internacional da Fundação Calouste Gulbenkian.

Castro Flórez, Fernando (1993), *El texto íntimo: Rilke, Kafka y Pessoa*. Madrid: Tecnos.

Centeno, Yvette Kace (1985), *Fernando Pessoa e a Filosofia Hermética*, Lisboa, Editorial Presença.

Centeno, Yvette Kace (1995), *Hermetismo e Utopia*, Lisboa, Salamandra.

Centeno, Yvette Kace; Reckert, Stephen (1978), *Fernando Pessoa Tempo-Solidão-Hermetismo*, Lisboa, Moraes Editores.

Centeno, Y. K. (1988), *Fernando Pessoa: os trezentos e outros ensaios*. Lisboa: Editorial Presença.

Cidade, Hernâni (1958), *Portugal Histórico-Cultural*, Bahia, Progresso.

Cirurgião, António (1990), *O "Olhar esfíngico" da Mensagem de Pessoa*. Lisboa: Ministério da Educação.

Coelho, Jacinto do Prado (1978), *Prefácio às Líricas de Fernando Pessoa*, Moscovo. Tradução russa.

Coelho, Jacinto do Prado (1984), *Camões e Pessoa, Poetas da Utopia*, Mem Martins, Publicações Europa-América.

Coelho, Jacinto do Prado (1985), *Diversidade e Unidade em Fernando Pessoa*, 8ª ed., Lisboa, Verbo (1ª ed. em 1950).

Coelho, Joaquim-Francisco (1987), *Microleituras de Alvaro de Campos e outras investigações pessoanas*. Lisboa: Dom Quixote.

Cohen, Sara (2002), *El silencio de los poetas: Pessoa, Pizarnik, Celan, Michaux*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Costa, Augusto da (1934), *Portugal, Vasto Império*, Lisboa.

Costa, Dalila L. Pereira da (1971), *O Esoterismo de Fernando Pessoa*, Porto, Lello Irmão (2ª ed. Em 1978).

Costa, Eduardo Freitas da (1951), *Fernando Pessoa Notas a uma Biografia Romanceada*, Lisboa, Guimarães Editores.

Costa, Eduardo Freitas da (1960), *Fernando Pessoa*, Lisboa, Ed. Panorama.

Crespo, Angel (1957), *Prólogo à tradução espanhola de Poemas de Alberto Caeiro*, Madrid, Ed. Rialp.

Crespo, Angel (1984), *Estudios sobre Pessoa*, Barcelona, Bruguera.

Crespo, Angel (2000), *Con Fernando Pessoa*. Madrid: Huerga & Fierro.

Crespo, Angel (1988), *La Vida Plural de Fernando Pessoa*. Barcelona: Seix Barral.

Crespo, Angel (1984), *Estudios sobre Pessoa*. Barcelona: Bruguera.

Crespo, Angel (1988), *Estudos sobre Fernando Pessoa*. Lisboa: Teorema.

Dias, Maria Heloísa Martins (1985), *Fernando Pessoa, um «Interlúdio» Intertextual*, Rio de Janeiro, Ed. Achiamé / Fundação Brasil-Portugal.

Diogo, Américo António Lindeza (1992), *Literatura & heteronímia: sobre Fernando Pessoa*. Pontevedra-Braga: Irmandades da Fala de Galiza e Portugal.

Edinger, Catarina T. F. (1982), *A Metáfora e o Fenómeno Amoroso nos Poemas Ingleses de Fernando Pessoa*, Porto, Brasília Editora.

Entrambasaguas, Joaquín de (1955), *Fernando Pessoa y su Creación Poética*, Madrid, C.S.I.C.

Finazzi-Agro, Ettore (1987), *O Alibi Infinito O Projecto e a Prática na Poesia de Pessoa*, Lisboa, IN-CM.

França, Isabel Murteira (1987), *Fernando Pessoa na Intimidade*, Lisboa / Rio de Janeiro, Dom Quixote / Livraria Paisagem.

Frias, Eduardo (1971), *O Nacionalismo Místico de Fernando Pessoa*, Braga, Ed. Pax.

Galvão, José (1968), *Fontes Impressas da Obra de Fernando Pessoa*, Lisboa, Gráfica Santelmo.

Garcez, Maria Helena Nery (1985), *Alberto Caeiro, Descobridor da Natureza*, Porto, Centro de Estudos Pessoaanos.

García Martín, José Luis (1990), *Díptico pessoano*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.

García Martín, José Luis (2002), *Fernando Pessoa, sociedad ilimitada*. Gijón: Llibros del Peixe.

García Martín, José Luis (1983), *Fernando Pessoa*. Madrid: Ediciones Júcar.

Geadá, Eduardo (1982), *O Banqueiro Anarquista*, adaptação para a RTP.

Gil, José (1988), *Fernando Pessoa ou la Metaphysique des Sensations*, Paris, Éditions de La Différence. Em língua portuguesa: Lisboa, Relógio d'Água.

Green, J. C. R. (1982), *Fernando Pessoa: the genesis of the heteronyms*. Prospice/Aquila.

Griffin, Jonathan (1974), *Four Poets in One Man*, Penguin Books.

Guimarães, Fernando (1982), *Simbolismo, Modernismo e Vanguardas*, Lisboa, INCM (2ª ed., Lello Irmão, 1992).

Guimarães, Fernando (1988), *Poética do Saudosismo*, Lisboa, Editorial Presença.

Güntert, Georges (1982), *Fernando Pessoa O Eu Estranho*, Lisboa, Publicações Dom Quixote.

Gusmão, Manuel (1986), *O Poema Impossível O Fausto de Pessoa*, Lisboa, Caminho.

Guyer, Leland Robert (1979), *Spatial Imagery of Enclosure in the Poetry of Fernando Pessoa*. Santa Barbara: University of California.

Henriques, Mendo Castro (1989), *As coerências de Fernando Pessoa*. Lisboa: Editorial Verbo.

Jennings, H. D. (1984), *Os Dois Exílios Fernando Pessoa na África do Sul*, Porto, Fundação Engenheiro António de Almeida, Centro de Estudos Pessoaanos.

Jones, Marilyn Scarantino (1974), *The Role of the Other in the Poetry of Fernando Pessoa*. Providence: Brown University.

Kotowicz, Zbigniew (1996), *Fernando Pessoa: Voices of a Nomadic Soul*. The Menard Press.

Lancastre, Maria José de (1985), *O essencial sobre Fernando Pessoa*. Lisboa: INCM.

Lancastre, Maria João de (1981), *Fernando Pessoa Uma Fotobiografia*, Lisboa, INCM (2ª ed. Lisboa, Quetzal Editores, 1996).

Lapa, Manuel Rodrigues (1945), *Estilística da Língua Portuguesa*, Lisboa. 6ª ed., Rio de Janeiro, Livraria Académica, 1970.

Ley, Charles David (1939), *A Inglaterra e os Escritores Portugueses*, Lisboa, Seara Nova.

Lind, Georg Rudolf (1970), *Teoria Poética de Fernando Pessoa*, Porto, Ed. Inova.

Lind, Georg Rudolf (1981), *Estudos sobre Fernando Pessoa*. Lisboa: Impr. Nacional-Casa da Moeda IN-CM.

Lisboa, Eugénio (1977), *O Segundo Modernismo em Portugal*, Biblioteca Breve, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa.

Lisboa, Eugénio (1980), *Poesia Portuguesa: do Orpheu ao Neo-realismo*, Lisboa, Instituto de Língua e Cultura Portuguesa.

Lopes, Maria Teresa Rita (1977), *Fernando Pessoa et le drame symboliste: Héritage et création*, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian.

Lopes, Maria Teresa Rita (1984), *Pessoa Hoje: Conhecimento, Inflação*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa.

Lopes, Maria Teresa Rita (1985), *Fernando Pessoa, le théâtre de l'Être*, Paris, La Différance.

Lopes, Óscar e António José Saraiva (1985), *História da Literatura Portuguesa*, Porto, Porto Editora, 13ª ed.

Lopes, Maria Teresa Rita (1993), *Pessoa inédito*. Lisboa: Livros Horizonte.

Lopes, Maria Teresa Rita (1990), *Pessoa por conhecer*, 2 volumes. Lisboa: Estampa, 1990.

López Meléndez, Teódulo (1992), *Pessoa, la respuesta de la palabra*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.

Lourenço, António Apolinário (1997), *Identidad y alteridad en Fernando Pessoa y Antonio Machado*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Lourenço, Eduardo (1981), *Fernando Pessoa Revisitado Leitura Estruturante do Drama em Gente*, 2ª ed., Lisboa, Moraes Editores (1ª ed. em 1973, Porto, Inova).

Lourenço, Eduardo (1983), *Poesia e Metafísica Camões*, Antero, Pessoa, Lisboa, Sá da Costa.

Lourenço, Eduardo (1986), *Fernando, Rei da Nossa Baviera*, Lisboa, IN-CM. Versão francesa: Paris, Librairie Séguier, 1988.

Llardent, José Antonio (1995), *Fernando Pessoa en palabras y en imágenes*. Madrid: Ediciones Siruela/Ministerio de Cultura.

Malpique, Cruz (1967), *Fernando Pessoa: Novelo Embruhlado para o Lado de Dentro*, Porto, Liv. Ofir.

Martín Lago, Pedro; Alonso Diéguez, Julia [et.al] (2012), *El Pensar poético de Fernando Pessoa*. Editorial Manuscritos. ISBN: 978-84-92497-56-0

Martín Lago, Pedro (1993), *Poética y metafísica en Fernando Pessoa*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.

Martin, Robert (1994), *The Continuing Presence of Walt Whitman: the Life after the Life*. University of Iowa Press.

Martinho, Fernando J. B. (1988), *Pessoa e os Surrealistas*, Lisboa, Hiena Editora.

Matos, Maria Vitalina Leal de (1993), *A vivência do tempo em Fernando Pessoa e outros ensaios pessoanos*. Lisboa: Editorial Verbo.

McGuirk, Bernard (1988), *Three Persons on One: A Centenary Tribute to Fernando Pessoa*. University of Nottingham.

Moisés, Massaud (1988), *Fernando Pessoa espelho e a esfinge*. São Paulo: Editora Cultrix.

Moisés, Carlos Filipe (1981), *O Poema e as Máscaras*, Coimbra, Liv. Almedina.

Moisés, Massaud (1958), *Fernando Pessoa Aspectos da sua Problemática*, São Paulo.

Monteiro, Adolfo Casais (1954), *Fernando Pessoa e a Crítica*, Lisboa, Ed. Inquérito.

Monteiro, Adolfo Casais (1954), *Fernando Pessoa, o Insincero Verdíco*, Lisboa, Ed. Inquérito.

Monteiro, Maria da Encarnação (1956), *Incidências Inglesas na Poesia de Fernando Pessoa*, Coimbra, Coimbra Editora.

Monteiro, Adolfo Casais (1958), *Estudos sôbre a poesia de Fernando Pessoa*. Rio de Janeiro: Agir.

Monteiro, Adolfo Casais (1938), *Introduction à la poésie de Fernando Pessoa*. Coimbra. Bulletin des Etudes Portugaises et de l'Institut Français au Portugal.

Monteiro, George (1998), *The presence of Pessoa: English, American, and Southern African literary responses*. The University Press of Kentucky.

Monteiro, George (1981), *The Man Who Never Was: Essays on Fernando Pessoa*. Gavea-Brown.

Mourão-Ferreira, David (1988), *Nos passos de Pessoa: ensaios*. Lisboa: Editorial Presença.

Nemésio, Jorge (1957), *Os Inéditos de Fernando Pessoa e os Critérios do Dr. Gaspar Simões*. Com seis poemas inéditos de Vicente Guedes, Lisboa, Ed. Éros.

Nemésio, Jorge (1958), *A Obra Poética de Fernando Pessoa*, Baía, Liv. Progresso Ed.

Neves, João Alves das (1986), *Fernando Pessoa, o poeta singular e plural*, São Paulo.

Oliveira, José Osório de (1950), *Visão Incompleta de meio Século de Literatura Portuguesa*, Lisboa, Portugalíia.

Ordóñez, Andrés (1991), *Fernando Pessoa, un místico sin fe: una aproximación al pensamiento heteronímico*. México: Siglo Veintiuno.

País, Amélia (1996), *Para compreender Fernando Pessoa: uma aproximação a Fernando Pessoa*. Porto: Areal Editores.

Padrão, Maria da Glória (1973), *A Metáfora em Fernando Pessoa*, Porto, Ed. Inova.

Parker M., John (1960), *Three Twentieth-Century Portuguese Poets*. Witwatersrand University Press.

Paz, Octavio (1965), *Cuadrivio: Darío, López Velarde, Pessoa, Cernuda*. México: J. Mortiz.

Paz, Octavio (1988), *Fernando Pessoa, o desconhecido de si mesmo*. Lisboa: Vega.

Peña, Karen Patricia (2001), *Modernism's Gambit: Poetry Problems and Chess Stratagems in Fernando Pessoa and Jorge Luis Borges*. Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences.

Peñuela Cañizal, Eduardo (1964), *A Poesia de Fernando Pessoa: Convergência de Perspectivas em Evolução*, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José de Rio Preto.

Pérez López, Pablo Javier (2012), *Poesía ontología y tragedia en Fernando Pessoa*. Editorial Manuscritos.

Pernes, Fernando (coord.) (1991), *Fernando Pessoa e a Europa do Século XX*, Porto, Fundação Serralves.

Perrone-Moisés, Leyla (1982), *Fernando Pessoa: alguém do eu, além do outro*. São Paulo, Brasil: Martins Fontes.

Piccolo, Francesco (1961), *Sotira della Litteratura Portoghese*, Milão, Nuova Academie.

Quadros, António (1968), *Fernando Pessoa A Obra e o Homem*, Lisboa, Arcádia, (1ª ed. em 1960).

Quadros, António (1984), *Fernando Pessoa, Vida Personalidade e Génio*, Lisboa, Publicações Dom Quixote (1ª ed. em 1981 na Arcádia).

Queirós, Carlos (1936), *Homenagem a Fernando Pessoa, com os Excerptos das suas Cartas de Amor e Um retrato por Almada*, Coimbra, Ed. Presença.

Quesado, José Clécio Basílio (1976), *O constelado Fernando Pessoa*. Rio de Janeiro: Imago Editora.

Ramalho, Américo da Costa (1961), *A Propósito de Fernando Pessoa*, Coimbra.

Rickard, Peter (1999), *Selected Poems of Fernando Pessoa*. Grove Press/Atlantic Monthly Press.

Rosa, Pradelino (1971), *Uma Interpretação de Fernando Pessoa*, Lisboa, Guimarães Editores.

Sábat, Hermenegildo (2007), *Anónimo transparente. Una interpretación gráfica de Pessoa*. Quilmes: Ediciones Universidad Nacional de Quilmes.

Sadlier, Darlene (1998), *An Introduction to Fernando Pessoa: Modernism and the Paradoxes of Authorship*. University Press of Florida.

Santos, Maria Irene Ramalho Sousa (2003), *Atlantic Poets: Fernando Pessoa's turn in Anglo-American Modernism*. UPNE.

Sampaio, Jaime Salazar (1980), *Fernando Pessoa Nada se Sabe, Tudo se Imagina*, Lisboa, Plátano Editora.

Saraiva, Arnaldo (1981), *Fernando Pessoa e Jorge de Sena*, Porto, Ed. Árvore.

Saraiva, Mário (1994), *O Caso Clínico de Fernando Pessoa*, Ed. Referendo. Posfácio de Luís Duarte.

Saramago, José (1984), *O Ano da Morte de Ricardo Reis*, Lisboa, Caminho.

Seabra, José Augusto (1996), *O coração do texto = Le coeur du texte: novos ensaios pessoanos*. Lisboa: Edições Cosmos.

Seabra, José Augusto (1985), *A Pátria de Pessoa ou a Língua Mãria*, Porto, Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto.

Seabra, José Augusto (1985), *O Heterotexto Pessoaano*, Lisboa, Dinalivro (2ª ed., São Paulo, Perspectiva, 1988).

Seabra, José Augusto (1988), *Poétique et Philosophie chez Fernando Pessoa*, sep. de Critique, Paris.

Serra, João B. (1998), *Modern art in Portugal: 1910-1940: the artist contemporaries of Fernando Pessoa*. Edition Stemmler, Schaffhausen, Switzerland.

Serrão, Joel (1981), *Fernando Pessoa, Cidadão do Imaginário*, Lisboa, Livros Horizonte.

Severino, Alexandre E. (1983), *Fernando Pessoa na África do Sul*, Lisboa, Publicações Dom Quixote.

Silva, Agostinho (1959), *Um Fernando Pessoa*, Lisboa, Guimarães Editores. 2ª ed. em 1988.

Silva, Luís de Oliveira (1985), *O Materialismo Idealista de Fernando Pessoa*, Lisboa, Clássica Editora.

Simões, João Gaspar (1959), *História da Literatura Portuguesa do Século XX*, Empresa Nacional de Publicidade.

Simões, João Gaspar (1973), *Heteropsicografia de Fernando Pessoa*, Porto, Ed. Inova.

Simões, João Gaspar (1980), *Vida e Obra de Fernando Pessoa (História de uma geração)*, 4ª ed. revista e actualizada, Lisboa, Bertrand, 1 vol.

Soares, Fernando Luso (1976), *A Novela Policial-Dedutiva em Fernando Pessoa*, Lisboa, Diábril.

Sousa, João Rui de (1985), *Fernando Pessoa, Empregado de Escritório*, Lisboa, Ed. Sítese.

Sousa, Maria Leonor Machado de (1978), *Fernando Pessoa e a Literatura de Ficção*, Lisboa, Ed. Novaera.

Spina, Segismundo (1974), *Itinerário de Fernando Pessoa*, São Paulo. Comunicação no II Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros, Setembro de 1954.

Tabucchi, Antonio (1997), *Un baúl lleno de gente: Escritos sobre Pessoa*. Madrid: Huerga & Fierro.

Tabucchi, Antonio (1999), *Dreams of dreams: and, The last three days of Fernando Pessoa*. San Francisco: City Lights Books.

Tabucchi, Antonio (1971), *La Parola Interdetta, Poeti Surrealisti Portoghesi*, Turim, Einaudi.

Tabucchi, Antonio (1979), *Fernando Pessoa Una Sola Multitudine*, Milano, Adelphi Edizioni. Prefácio e antologia.

Tabucchi, Antonio (1984), *Pessoana Mínima*, Lisboa, IN-CM.

Talagre, Mar (1947), *Três Poetas Europeus (Camões, Bocage, Pessoa)*, Lisboa, Sá da Costa.

Tavani, Giuseppe (1973), *De Pessoa a Oliveira*, La Moderna Poesia Portoghesi, Milão.

Teixeira, Luís Filipe B. (1992), *O nascimento do homem em Pessoa: A heteronímia como jogo da demiurgia divina*, Lisboa, Edições Cosmos.

Telmo, António (1989), *Filosofia e Kabalah*, Lisboa, Guimarães Editores.

Terlinden-Villepin, Anne (1990), *Fernando Pessoa: the Bilingual Portuguese Poet*. Bruxelles: Publications des Facultés universitaires Saint-Louis.

Terlinden-Villepin, Anne (1984), *Fernando Pessoa's The Mad Fiddler: A Critical Study*. Santa Barbara: University of California.

Vasconcelos, Taborda de (1973), *Antropografia de Fernando Pessoa*, Porto.

Vasconcelos, Taborda de (1996), *Pseudónimos e Heterónimos na Literatura Portuguesa*. Prefácio de Eugénio Lisboa.

Vázquez Medel, Manuel Angel (1988), *Fernando Pessoa : identidad y diferencia*. Sevilla: Galaxia.

Vernex, Jorge (1953), *A Maçonaria e Fernando Pessoa*, Porto, Ed. Além.

Vilhena, Ramires (1986), *Compreender Pessoa*. Lisboa: Vega.

VV.AA. (1983) *Actas do II Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos*. Nashville, 31 de março/2 de abril.

VV.AA. (1978) *Actas do I Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos*. Porto.

VV.AA. (2006), *A Centenary Pessoa*. Carcanet Press Ltd.