

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: Y la palabra se hizo música. El canto emigrado de América Latina

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 06/11/2015

Duración: 25' 08"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/45816>

Descripción

Unidos por una lengua común, la historia de la canción de autor en España siempre ha estado muy relacionada con el canto y la música latinoamericana. En la década de los 60, la influencia de grandes creadores como Violeta Parra, Víctor Jara o Atahualpa Yupanqui fue muy importante. Ya en la década de los 70 esta relación se vio intensificada por músicos emigrados, huyendo de dictaduras en sus respectivos países. Este auge de la canción hizo que aparecieran en España gran número de salas donde todos estos autores interpretaban sus temas y difundían su trabajo basado, en muchas ocasiones, en los grandes poetas latinos.

Propuesta

Fernando González Lucini

Intervienen

Enrique Amigó Cabrera, músico y profesor de la UNED; Fernando González Lucini, profesor y crítico musical; Olga Manzano, cantautora; Jorge Tylki, cantautor; Jorge Kamankola, cantautor.

Realizador/a

Fernando González Lucini