

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: La Medea de Madeleine Milhaud.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 13/01/2017

Duración: 20' 31"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/54095>

Descripción

El 8 de mayo de 1940, tuvo lugar la première en la Académie Nationale de Musique de París. Se representaba la ópera Medea, del matrimonio Milhaud: ella, Madeleine, había escrito el texto, al que luego él, Darius, puso la música. Madeleine escribió el libreto, restableció el personaje de Creúsa que aparece en la Medea de Corneille, Eurípides y Séneca, porque era necesario tener en esta ópera un personaje cuya frescura y dulzura contrastasen con la violencia de Medea. Medea podría ser calificada como una mujer con una pasión desmedida.

Intervienen

Helena Guzmán García, profesora del departamento de Filología Clásica, UNED; José María Lucas de Dios, catedrático Filología Griega, UNED.

Realizador/a

Mayte Linares Gómez del Castillo.