

---

# Poéticas de desposesión. Documental Proletario.

## ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



---

## PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **LA GENERACIÓN DE LA AMISTAD.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-02-2010

**Participante/s:**

*Vicente Granados Palomares, Catedrático Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED;*

*Clementa Millan Jiménez, Profesora Literatura Española UNED.*

- **LA ESPAÑA DE JORIS IVENS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-05-2009

**Participante/s:**

*Antiguos combatientes de la guerra civil española,*

*Román Gubern (escritor e historiador de medios de comunicación de masas),*

*André Stufkens y Bram Relow, director y coordinador de la fundación Joris Ivens.*

- **WEEGEE. LA CIUDAD DESNUDA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-04-2009

**Participante/s:**

*Francisco Serrano Martínez, Director de la Fundación Telefónica;*

*Amparo Serrano de Haro, Profesora Titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **LUIS BUÑUEL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-11-2008

**Participante/s:**

*Jean Claude Carriere, Javier Espada, Director del Centro Buñuel en Calanda;*

*Juan Antonio Gómez, del Departamento de Filosofía Jurídica de la UNED.*

---

- **MAYO DEL 68. BAJO LOS ADOQUINES, LA HISTORIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-06-2008

**Participante/s:**

*Jaime Pastor, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED;*

*Juana Salabert, escritora; Carlos Moya, Catedrático de Sociología de la UNED;*

*Emilio Lamo de Espinosa, Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid;*

*Juan Avilés, Catedrático de Historia Contemporánea de la UNED;*

*Serge Fhor, Director del Instituto Francés de Madrid y Santos Juliá, Catedrático del Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED.*

- **MARÍN. LA MIRADA DESVELADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-12-2007

**Participante/s:**

*Francisco Serrano, Director General de la Fundación Telefónica;*

*Salvador Clotas, Director de la Fundación Pablo Iglesias;*

*Valentín Vallhonrat, Comisario de la exposición y Rafael Levenfeld, Comisario de la Exposición.*

- **PDA / UNED: HISTORIA TRANSNACIONAL DEL TRABAJO, DE MARCEL VAN DER LINDEN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-07-2006

- **LOS NIÑOS DEL EXILIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-06-2005

**Participante/s:**

*Alicia Alted Vigil. Comisaria de la Exposición "El exilio de los niños". Profesora de Historia Contemporánea. UNED.*

---

- **UN PAÍS EN 42 TOMOS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-02-2005

**Participante/s:**

*Santos Juliá, Catedrático de Historia Social y del Pensamiento Político UNED;*

*Guadalupe Gómez Ferrer, Catedrática de Historia Contemporánea UCM;*  
*Manuel Durán, Director del Archivo Gráfico de Espasa - Calpe.*

- **LA EDITORIAL CALLEJA, UN AGENTE EDUCATIVO DE MODERNIZACIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-10-2004

**Participante/s:**

*Julio Ruiz Berrio, atedrático de Historia de la Educación UCM;*  
*Carmen Colmenar, profesora de Historia de la Educación UCM;*  
*Miryam Carreño, profesora de Historia de la Educación UCM.*

- **COMISIONES DE LA VERDAD.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-02-2004

**Participante/s:**

*Paloma Aguilar, Profesora Titular de Introducción a la Ciencia Política UNED;*

*Patricia Valdés, Directora de Memoria Abierta. Acción Coordinada de Organizaciones de Derechos Humanos. Buenos Aires. Argentina;*

*Emilio Silva, Periodista.;*

*Carlos Slepoy, Abogado Casa Argentina. Madrid.*

- **MOVIMIENTOS SOCIALES. CAMBIO SOCIAL Y PARTICIPACIÓN (I, II, III Y IV).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-05-2003, 26-09-2003, 28-11-2003 y 04-11-2004

**Participante/s:**

*Ramón Adell, Profesor de Cambio Social UNED;*

*Consuelo del Val, Profesora de Técnicas de Estudio Social UNED;*

*Jordi Monferrer, Profesor del Curso "Movimientos Sociales".*

- **MEMORIA E HISTORIA. ARCHIVO GENERAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-12-2003

**Participante/s:**

*Gilbert A. Rigaud, Realizador UNED.*

---

## PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **INFLUENCIA DE LA REVOLUCIÓN RUSA EN EL MUNDO DEL SIGLO XX.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/02/2011

**Participante/s:**

*Ybarra Enríquez de la Orden, Concepción, profesora de Historia Contemporánea de la UNED.*

- **DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 01/05/2010

**Participante/s:**

*Baeza Fernández, Isabel, Realizadora de la UNED.*

- **LAS DIVERSIONES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 30/01/2010

**Participante/s:**

*Martínez Álvarez, Josefina, profesor de Historia Contemporánea de la UNED.*

- **LITERATURA Y CINE. LA GUERRA CIVIL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 31/10/2007

**Participante/s:**

*Gutiérrez Carbajo, Francisco, profesor de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED.*

## WEBS RELACIONADAS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Poéticas de desposesión. Documental proletario

<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/audiovisuales/2011/documental-proletario.html>

Blog La Espina Roja / Movimiento Internacional de Fotógrafos Obreros

<http://espina-roja.blogspot.com/2011/03/85-anos-del-nacimiento-de-la-revista.html>

Historia del Movimiento Obrero

<http://www.adef.org.ar/1877-1919.htm>

---

## FILMOGRAFÍA

### PROGRAMA CICLO DE CINE: POÉTICAS DE DESPOSESIÓN. DOCUMENTAL PROLETARIO.

Dziga Vertov. Entuziazm: Simfoniya Donbassa (Entusiasmo. Sinfonía del Donbass), 1931. Película 35 mm., 67', b./n., sonido.

Joris Ivens. Komsomolsk (Komsomol o El canto de los héroes), 1932. Película de 35 mm. transferida a DVD, 50', b./n., sonido.

Phil Jutzi. Um's Tägliche Brot/ Hunger in Waldenburg (El pan de cada día / Hambre en Waldenburg), 1928-29. Película 35 mm., 37', b./n., muda.

Slatan Dudow. Kuhle Wampe, oder: Wem gehört die Welt? (Kuhle Wampe o ¿A quién pertenece el mundo?), 1932. Película 35 mm., 71', b./n., sonido.

Mijail Kalatozov. Sol' Svanetii (La sal de Svanetia), 1930. (Película muda).

Joris Ivens y Henri Storck. Misère au Borinage (Miseria en el Borinage), 1934. (Película muda).

Luis Buñuel. Las Hurdes/Tierra sin pan, 1933.

The Film and Photo League. Compilación: Programas 1 y 2, 1931-34. Película 16 mm., 66', b./n., muda.

Leo Hurwitz y Paul Strand. Native Land (Tierra natal), 1942. Película 16 mm., 89', b./n., sonido.

Roman Karmen y Boris Makasseiev. K sobytiyam v Ispanii (Sobre los sucesos de España nº 10), 1936. Película de 35 mm. transferida a DVD, 8'. b./n., sonido.

Joris Ivens. The Spanish Earth (Tierra española), 1937. Película de 35 mm. transferida a Betacam SP, 52', b./n., sonido.

Herbert Kline. Heart of Spain (El corazón de España), 1937. Película de 35 mm. transferida a betacam, 30', b./n., sonido.

---

---

### **Documentales norteamericanos de la Depresión:**

"Redes" (The Wave). (México, 1934-36) [B/N, 60 m.]. Fred Zinnemann, Emilio Gómez Muriel.

"The New Frontier". (Usa, 1934) [B/N, 10 m.] H.P. McClure

"The Plow That Broke the Plains" (El arado que labró las llanuras). (Usa, 1936) [B/N, 25 m.]. Pare Lorentz

"The people of the Cumberland". (Usa, 1937) [B/N, 20 m.] Sidney Meyers (Robert Stebbins) y Jay Leyda (Eugene Hill).

"El río" (The River). (Usa, 1938) [B/N, 32 m.]. Pare Lorentz.

"The City" (Usa, 1939) [B/N, 43 m.]. Willard Van Dyke y Ralph Steiner.

"Native Land" (Tierra natal). (USA, 1942) [B/N, 89/106 m.]. Paul Strand, Leo Hurwitz, Elia Kazan.

"Workers Newsreel" (USA, 1928-1936). Productora: Workers Film and Photo League.

### **Documental militante europeo**

"La Zone" (La Zone, Au pays des chiffonniers / The Zone). (Francia, 1928) [B/N, 28 m. Muda]. Georges Lacombe. Productora: La Société des Films Charles Dullin.

"Histoire du soldat inconnu" (History of the unknown soldier). (Bélgica, 1932) [B/N, 10 m. Muda, sonorizada en 1959]. Henri Storck

"Borinage" (Misère au Borinage). (Bélgica, 1933) [B/N, 36 m. Muda, sonorizada en 1963]. Joris Ivens, Henri Storck.

"Nieuwe gronden" (Nuevos territorios / New Earth). (Holanda, 1934) [B/N, 36 m.]. Joris Ivens.

"Les maisons de la misère" (Het huis der ellende). (Bélgica, 1936) [B/N, 20 m.]. Henri Storck.

"The 400 Million" (Los 400 millones). (Usa-China, 1939) [B/N, 53 m.]. Joris Ivens  
Symphonie Paysanne (Boerensymfonie / Peasant Symphony). (Bélgica, 1942-44) [B/N, 116 m.]. Henri Storck



---

### **El documental en la Alemania nazi**

"Blutendes Deutschland". (Alemania, 1932) [B/N]. Johannes Häussler.

"El Triunfo de la Fe" (Der Sieg des Glaubens. Der film vom Reichsparteitag der N. S. D. A. P.). (Alemania, 1933) [B/N, 61 m.]. Leni Riefenstahl.

"La bestia del acero" (Das Stahltier). (Alemania, 1935) [B/N, 41 m.]. Willy Zielke  
El triunfo de la voluntad (Triumph des Willens). (Alemania, 1935) [B/N, 115 m.].  
Leni Riefenstahl.

"Día de Libertad" (Tag der Freiheit - Unsere Wehrmacht). (Alemania, 1935) [B/N,  
16 / 30 m.]. Leni Riefenstahl.

"Olimpiada" (Olympia: fest der Volker-fest der Schönheit). (Alemania, 1936) [B/N,  
225 m.]. Leni Riefenstahl.

"Wort und Tat" (Las palabras y los hechos). (Alemania, 1938) [B/N, 10 m.]. Fritz  
Hippler, Ottoheinz Jahn, Gustav Ucicky, Eugen York. Montaje: Hans Weidemann  
La Legión Cóndor (Im Kampf gegen den Weltfeind: Deutsche Freiwillige in  
Spanien). (Alemania, 1939) [B/N, 84 m.] Karl Ritter

### **El documental: Política y propaganda, años 30 y 40**

"Why We Fight" (Por qué luchamos). (Usa, 1942-45) [B/N, 7 capítulos]. Frank  
Capra, Anatole Litvak.

"Tunisian Victory" (Why We Fight. Tunisian Victory / Tunisian Victory - From the  
Invasion of North Africa to the Fall of Tunis / Tunisian Victory. An Official Record).  
(GB-Usa, 1943) [B/N, 75 m.]. Frank Capra, John Huston.

"The Negro Soldier". (Usa, 1944) [B/N, 43 m.]. Stuart Heisler.

"The Battle of Midway". (Usa, 1942) [Color, 30 m.]. John Ford.

"December 7th" (El 7 de Diciembre). (Usa, 1943) [B/N, 34 m.]. John Ford, Gregg  
Toland.

"Report from the Aleutians. (Usa, 1943) [C., 47 m.]. John Huston, Walter Huston,  
William W

"The Memphis Belle" (Memphis Belle - A Story of a Flying Fortress). (GB-Usa, 1944)  
[Color, 43 m.]. William Wyler.

"The Battle of San Pietro" (La batalla de San Pietro / San Pietro). (Usa, 1944) [B/N,  
32 m.]. John Huston.

---

"The Fighting Lady". (Usa, 1944) [Color, 61 m.]. William Wyler (no acreditado), Edward J. Steichen (supervisor militar).

"Let The Be Light" (Que haya luz). (Usa, 1946) [B/N, m.].. John Huston.

"Thunderbolt" (Usa, 1947) [Color, 44 m.] William Wyler, John Sturges.

---

"La huelga Stachka" (Strike) por Sergei M. Eisenstein (1924)

"Surcos" José Antonio Nieves Conde (1951)

"Odio en las entrañas" Martin Ritt (1970)

"La sal de la tierra" Herbert J. Biberman (1954)

"Las uvas de la ira" (The Grapes of Wrath ) John Ford (1940)

"Norma Rae" Martin Ritt (1979)

"Tierra y Libertad" Dirección: Ken Loach, Guión: Jim Allen (1995)

"Libertarias" Vicente Aranda (1996)

Documental para TVE "Vivir la utopía" por Juan Gamero (1997)

---

## BIBLIOGRAFÍA

[Libro-Catálogo de la exposición: "*El movimiento de la fotografía obrera (1926-1939): ensayos y documentos*] Ed. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza / Madrid, 2011

---

Burnett Bolloten, (1997) *La Guerra Civil Española: Revolución y Contrarrevolución*, Alianza Editorial, Madrid.

Bettelheim, C. (1972) *La economía alemana bajo el nazismo*. Madrid, Fundamentos.

Calero Amor, Ana M: *Movimientos sociales en Andalucía (1820-1936)*. Madrid, siglo XXI

Cierva, Ricardo de la: *Historia esencial de la Guerra Civil*. Editorial Fénix

Cogniot, Georges; Joannès, Victor; Thorez, Maurice (1970) *L'homme, le militant*. Éditions sociales.

Denning, Michael (1997) *El Frente de trabajadoras de la cultura americana en el siglo XX*. Verso.

Dewerpe A. (1989) *Le Monde du Travail en France 1800-1950*. París, Armand Colin.

Durand, Pierre; Thorez, Maurice (2000) *Le fondateur*. Le temps des cerises.

García-Nieto, M<sup>a</sup> Carmen (1982) *Guerra civil española, 1936-1939*. Salvat Editores, Barcelona.

Kitche, M. (1992) *El período de entreguerras*. Madrid, Alianza Editorial.

Kriegel, Annie (1974) *Bureaucratie, culte de la personnalité et charisma. Le cas français: Maurice Thorez, secrétaire général du PCF (1900-1964)*, in *Communismes au miroir français*, Gallimard.

Kriegel, Annie (1985) *Les communistes français 1920-1970*. Seuil.

Ledo Andion, Margarida (2005) *Cine de fotógrafos*. Gustavo Gili, Barcelona.

Maldonado Moya, José M<sup>a</sup> (2007) *El Frente de Aragón. La Guerra Civil en Aragón (1936-1938)*. Mira Editores.

---

Marin, Dolors (2010) *Anarquistas: un siglo de movimiento libertario en España*. Ariel, Barcelona.

Martínez Bande, J. (1990) *La batalla de Teruel*. Ed. San Martín, Madrid.

Rosal, A. del (1977) *Historia de la U.G.T. de España (1901-1939)* vol 1. Barcelona. Ediciones Grijalbo

Sirot, Stéphane; Thorez, Maurice (2000) *Paris*. Presses de Sciences Po.

Stanley G. Payne. *El colapso de la República: los orígenes de la guerra civil (1933-1936)*. La Esfera de los Libros

Thomas, Hugh (1976) *Historia de la Guerra Civil Española*. Círculo de Lectores, Barcelona.

Thomas, Hugh. (1976) *La Guerra Civil Española*. Ed. Grijalbo (Barcelona).

Tuñón De Lara, Manuel (1986) *La batalla de Teruel*. Instituto de Estudios Turolenses. (Zaragoza).

Tuñón de Lara, M. (1977) *El movimiento obrero en la historia de España* vol. 2 1900-1023 Laia / Taurus, Barcelona / Madrid

VV AA. (2007) *El anarcosindicalismo español: una historia en imágenes*. Confederacion Indical Obrera - Colectivo.

Wolikow, Serge (1990) *Le Parti communiste français et l'Internationale communiste (1925-1933)*. Th. d'État, Paris VIII.