

## Mujer, mito y literatura actual.

**Programa de televisión. Fecha de emisión:** 03-04-2009

**Duración:** 17' 36''

El mito es la forma más arcaica de relato literario, donde se narra y evocan las grandes preocupaciones existenciales que han inquietado a la humanidad desde sus orígenes: la condición y naturaleza humana, las pasiones, el amor, la guerra, el origen del mundo... Con el mito se construye todo un universo simbólico que trata de dar respuesta a los enigmas de la vida, dar sentido a ese caos existencial complejo e inexplicable, y justificar un orden aparente que apacigüe el espíritu y la curiosidad.

En el II Coloquio permanente sobre Mujer, mito y literatura actual, organizado por la Facultad de Filología de la UNED, se van a analizar las obras de distintas escritoras que de alguna manera han tratado de subvertir y reinterpretar los mitos clásicos. Voces femeninas, que están consiguiendo la transformación de los mitos como paso necesario para la desnaturalización de las construcciones históricas de la identidad de género con las consecuencias sociales que ello ha implicado a lo largo de la historia.

### Intervienen:

Margarita Almela Boix, Profesora de la UNED y coordinadora de las jornadas;  
Ángeles de la Concha Muñoz, Catedrática de Literatura Inglesa de la UNED;  
Clara Sánchez, escritora;  
Marina Sanfilippo, Profesora colaboradora de Filología Italiana de la UNED;  
Carmen Valcárcel Rivera, Profesora Titular en el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Producción y realización:** CEMAV

---