

La España de Joris Ivens.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-05-2009

Duración: 19' 53''

Al ser hijo de un comerciante de aparatos fotográficos, el cineasta holandés Joris Ivens (1898-1989) estuvo desde muy joven en contacto con el mundo de las imágenes. Su película *Borinage* rodada en 1933 con el director belga Henri Storck es considerada como la primera película de cine militante. Enmarcadas en este género cinematográfico, todas las obras de Ivens constituyen un testimonio fundamental de las luchas obreras y revolucionarias del siglo XX.

En 1936 se trasladó a Estados Unidos, donde se relacionó con intelectuales como Ernest Hemingway, Lillian Hellman, Robert Flaherty o John Dos Passos. Juntos fundan la sociedad *Contemporary Historians*, con el objetivo de producir una película que presentase al mundo la lucha de la República española frente al alzamiento militar de Francisco Franco. Dirigida por Ivens con un presupuesto de 2.000 dólares, *Tierra de España* se convierte en uno de los más estremecedores documentos sobre la Guerra Civil, al estructurarse sobre dos ejes: la lucha de los milicianos y los movimientos campesinos.

Intervienen:

Román Gubert;

André Stufkens;

Bram Relow, director y coordinador de la fundación Joris Ivens;

Testimonios de antiguos combatientes de la Guerra Civil Española.

Producción y realización: CEMAV
