

Encuentros digitales.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **SERIE: I+D - DESARROLLO DE UN SISTEMA INTELIGENTE DE VISIÓN 3D EN UN MUNDO ETIQUETADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-12-2009

- **CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL MUNDO ANTIGUO (I).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-10-2007

Participante/s:

*Pilar Fernández Uriel (profesora de Historia Antigua de la UNED);
Trinidad Nogales Basarrate (Codirectora del Curso y Directora del
Departamento de Investigación del Museo Nacional de Arte Romano);
Rubén Sáez Abad (Doctor en Historia del Campo Arqueológico de
Segueda);
Antonio Pérez Largacha (profesor de Historia Antigua de la Universidad de
Castilla-La Mancha);
Lourdes Roldán (profesora de Arqueología de la Universidad Autónoma de
Madrid);
Paloma Cabrera (profesora de Historia del Museo Arqueológico Nacional);
José María Álvarez Martínez (Director del Museo Nacional de Arte Romano).*

- **ARTE ACTUAL EN LA ACADEMIA. EXPOSICIÓN 2 DIMENSIONES (II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-12-2006

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcalde, catedrático de Historia del Arte Facultad. de Geografía
e Historia de la UNED;
José Antonio Corrales (Arquitecto);
José Hernández (pintor, grabador y Miembro numerario de la Real
Academia de Bellas Artes de San Fernando).*

- **NUEVOS MUNDOS UNED. PROGRAMA MODULAR DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-10-2004

Participante/s:

Roberto Aparici , profesor Didáctica General, Didácticas Específicas y Organización de Instituciones Educativas UNED;
Sara Osuna, profesora de Didáctica General, Didácticas Específicas y Organización de Instituciones Educativas UNED;
Agustín García Matilla, Profesor del Master Universitario en Tecnologías Digitales de la Información y de la Comunicación;
Esther Fonseca Álvarez, Alumna del Master.;
Juan Carlos Ramiro Iglesias, Alumno del Master.

- **ROBÓTICA Y SOCIEDAD (II PARTE: SUEÑO).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-06-2002

Participante/s:

Antonio López Peláez. Profesor de Sociología;
José Félix Tezanos. Profesor de Sociología;
Sebastián Dormido Bencomo. Profesor de Informática y Automática;
María Núñez, Pintora.

- **ROBÓTICA Y SOCIEDAD: REALIDAD Y SUEÑO (I PARTE: REALIDAD).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-05-2002

Participante/s:

Antonio López Peláez profesor de Trabajo Social, Facultad de Derecho UNED.

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **AGENTES EN LOS QUE INTERVIENE LA ROBÓTICA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/01/2011

Participante/s:

*García Serrano, Ana, profesora de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED;
Corpa, Carlos.*

- **EXPOSICIÓN: ENCUENTROS DIGITALES ENTRE LO ANALÓGICO Y LO DIGITAL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 24/11/2010

Participante/s:

Espada, Miguel; Comisario de la exposición.

- **MEDIALAB, UN LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 23/10/2010

Participante/s:

*Cruces Villalobos, Francisco; profesor de Antropología Social y Cultural de la UNED;
Cañedo Rodríguez, Monserrat; profesora de Antropología Social y Cultural de la UNED;
García Cristóbal; Marcos.*

- **APRENDIZAJE EN ROBÓTICA AUTÓNOMA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 03/03/2010

Participante/s:

*Paz López, Félix de la, profesor de Inteligencia Artificial de la UNED;
Lope Asiain, Javier de.*

- **COMPUTACIÓN Y ARTE MULTIMEDIA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/12/2009

Participante/s:

García Serrano, Ana, profesora de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED.

- **III JORNADAS MAVIR.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/01/2009

Participante/s:

Peinado Herencia, Victor, profesor de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED;

García Serrano, Ana, profesora de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED.

- **JAIMES LARRARTE, ALEJANDRO SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTEXTUALIZADOS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 10/12/2008

Participante/s:

García Serrano, Ana, profesora de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED;

Detyniecki, Marcin.

- **LA VIDA EN LAS PANTALLAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 06/02/2008

Participante/s:

Cuadrado Esclápez, Antonio;

Gutiérrez Martín, Alfonso;

García Matilla, Agustín.

WEBS RELACIONADAS

Exposición Encuentros digitales:

http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/encuentros_digitaless_oct10/localizacion.htm

Universidad Complutense de Madrid:

<http://www.ucm.es/>

Data base of Virtual Art:

<http://www.virtualart.at/>

Revista de Arte, Ciencia Y Tecnología Artnodes, Universidad Abierta de Cataluña:

<http://artnodes.uoc.edu/ojs/index.php/artnodes/>

Página personal de Daniel Palacios y su obra "OutComes" acerca de cómo se transforman las ondas electromagnéticas en analógicas

<http://danielpalacios.info/es/category/dossier/recently/outcomes>

Automatic noise ensemble, obra de Carlos Corpa

<http://www.youtube.com/watch?v=MaHSN7qfKp0>

PaCo, Poeta Automático Callejero Online (Carlos Corpa Ana María García Serrano)

<http://www.fundacion.telefonica.com/es/at/vida/vida10/paginas/v7/paco.html>

Página Personal de Guillem Bayo, Galería fotográfica de la obra galardonada en Encuentros Digitales: "Reloj solar electrónico"

<http://picasaweb.google.com/guibayo/RelojSolarElectronico#>

Daedalus empresa tecnológica española:

<http://www.daedalus.es/>

BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo de la exposición *Encuentros Digitales*] Universidad Complutense de Madrid, Área de Humanidades, 2010

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

García Serrano, Ana (2005) *Lógica informática: teorías de primer orden*. Editorial Universidad Politécnica de Madrid. Fundación General

García-Serrano, Ana (2003) *Prolog en la práctica: El lenguaje de programación y una aproximación al lenguaje natural*. Servicio de Publicaciones, Facultad de Informática UPM

García Serrano, Ana (1999) *Teorías de primer orden*. Editorial Universidad Politécnica de Madrid. Facultad de Informática. Departamento de Publicaciones

García-Serrano, Ana (1997) *Prolog: Formalismos y aplicaciones. Apuntes para Educación a Distancia*, UNIDAD 21, Servicio de Publicaciones CEES

Cuena y García-Serrano, Ana (1990) *Programación en Prolog para Inteligencia Artificial*. Addison-Wesley Iberoamericana

J. Cuena, Y. Demazeau, A. Garcia-Serrano, J. Treur (2004) *Knowledge engineering and Agent Technology*. Kluwer Academic Publishers

Candy, L., & Edmonds, E. A. (2002). *Explorations in Art and Technology*. Springer.

Casacuberta, David. «Las diferencias del arte digital» (en español). *Voces sin letras: analfabetos en Baltimore*. Anthropos Editorial.

Christiane, Paul (2003). *Digital Art (World of Art series)*. Thames & Hudson, London.

Ganis, William V. (2006). *Escultura digital. Uno salto virtual hacia lo real*. Círculo de Bellas Artes.

Giannetti, Claudia (2002) *Estética digital: sintopía del arte, la ciencia y la tecnología* Langelot, Barcelona

Kuspit, Donald (2006) Arte digital y videoarte. Editorial Círculo de Bellas Artes de Madrid

Levis, Diego (2001) Arte y computadoras: del pigmento al bit. Editorial Norma

Mas, Ana (2005) Agentes software y sistemas multi-agente: conceptos, arquitecturas y aplicaciones. Pearson Educacion. Madrid

Wands, Bruce (2007) Art of the Digital Age. Thames & Hudson