
Jardines Impresionistas.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **PASIÓN POR RENOIR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-2010

Participante/s:

*Javier Barón Thaidigsmann, Comisario y Jefe del Dpto. de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado;
Amparo Serrano de Haro, Profesora del Dpto. de Historia del Arte. UNED.*

- **RETRATO DE MUJER LEYENDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-07-2010

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro. Profesora de Historia del Arte UNED;
Victoria Soto Caba. Profesora de Historia del Arte UNED;
Ana Suárez Miramón, Profesora de Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED.*

- **MONET Y LA ABSTRACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-04-2010

Participante/s:

*Paloma Alarcó, Comisaria de la Exposición;
Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte UNED.*

- **IMPRESIONISMO: ¿RENACIMIENTO O REVOLUCIÓN?.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-02-2010

Participante/s:

*Pablo Jiménez Burillo. Comisario General Exposición;
Amparo Serrano de Haro. Profesora Historia del Arte UNED;
Guy Cogeval. Comisario General Exposición;
Alice Thomine. Comisaria y Conservadora Musee d'Orsay.*

- **MODIGLIANI Y SU TIEMPO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-03-2008

Participante/s:

*Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Juan Ángel López, comisario de la exposición.*

- **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

Participante/s:

*Fernando Checa, comisario de la muestra;
Amparo Serrano de Haro, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

Participante/s:

*Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza.;
Guillermo Solana, Comisario de la Exposición.*

- **MANET EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-01-2004

Participante/s:

*Dolores Antigüedad del Castillo, Catedrática Historia del Arte UNED;
Manuela B. Mena Marqués, Jefa de Conservación del Museo Nacional del
Prado y Comisaria de la Exposición;
José Álvarez Lopera, Jefe del Departamento de Pintura Española del Museo
Nacional del Prado.*

- **JARDINES DE AL - ANDALUS. LAS METÁFORAS DEL PARAÍSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-10-2003

Participante/s:

Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte UNED.

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **MIQUEL BARCELÓ. LA SOLITUDE ORGANISATIVE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-04-2010

Participante/s:

*Isabel Fuentes, Directora CaixaForum Madrid;
Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte UNED.*

- **NUEVA HISTORIA DE LAS MUJERES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-10-2009

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro, Profesora Historia Arte UNED;
Esther Alegre Carvajal, Profesora Historia Antigua y Medieval UNED;
Ana Echevarria Arsuaga, Profesora Historia Medieval Universal UNED;
Esther Pascua, Profesora visitante Universidad Saint Andrews, Escocia;
Ignacio Atienza Hernández, Prof. Historia Moderna y Contemporánea UAM;
Palma Martínez Burgos, Prof. Historia Arte Universidad Castilla la Mancha.*

- **WEEGEE. LA CIUDAD DESNUDA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-04-2009

Participante/s:

*Francisco Serrano Martínez, Director de la Fundación Telefónica;
Amparo Serrano de Haro, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **EL MADRID INDUSTRIAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-12-2008

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo - Olivares, catedrática de Historia del Arte de la UNED;
Joaquín Martínez Pino, profesor de Historia del Arte de la UNED;
Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **EL IMPACTO DE LA CULTURA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-10-2005

Participante/s:

Ángeles de la Concha, Catedrática de Literatura Inglesa UNED;

*Marta Cerezo (Profesora Asociada de Literatura Inglesa UNED);
Amparo Serrano de Haro, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
María Naredo, Amnistía Internacional. Campaña 'No más violencia contra
las mujeres'.*

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **LA BÚSQUEDA DE LA MODERNIDAD.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/10/2010

Participante/s:

M^a Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, catedrática y directora del Departamento de Historia del Arte de la UNED;
M^a Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, catedrática y directora del Departamento de Historia del Arte de la UNED;
M^a Teresa González Vicario, profesora de Historia del Arte en la UNED;
Amparo Serrano de Haro, profesora de Historia del Arte en la UNED.

- **LA MUJER EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 21/04/2008

Participante/s:

José Enrique García Melero, profesor de Arte de la UNED.

- **EL POSTIMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/05/2007

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

- **LA CONFIGURACIÓN DE LAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/03/2007

Participante/s:

María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática de Arte de la UNED;
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte de la UNED.

- **HISTORIA DEL ARTE. EL IMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/03/2005

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Historia del Arte de la UNED.

WEBS RELACIONADAS

Exposiciones Fundación Caja Madrid:

http://www.fundacioncajamadrid.es/Fundacion/Comunes/fun_cruce/0,0,72020,00.html

Museo Thyssen-Bornemisza, Jardines impresionistas:

<http://www.museothyssen.org/microsites/exposiciones/2010/Jardines-impresionistas/>

ITE, Instituto de Tecnologías Educativas, "Escuela de Barbizon":

<http://www.ite.educacion.es/>

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2006/impresionismo/xhtml/01antec/01d.html>

Universidad Nacional de Educación a Distancia:

<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20101217/uned---guion-comedia/966965.shtml>

Página privada sobre el Impresionismo:

<http://www.impressionniste.net/>

Página oficial del Museo de Marmottan Monet. París. Francia

<http://www.marmottan.com/>

Página oficial del Museo de Orsay. París, Francia:

<http://www.musee-orsay.fr/es/visitas/visiter-le-musee-aujourd'hui.html>

Página oficial del Museo de Marmottan Monet. París. Francia

<http://www.marmottan.com/>

BIBLIOGRAFÍA

- [Catálogo de la exposición *Jardines impresionistas*] Ed. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza / Fundación Caja Madrid, 2010
- [Catálogo de la exposición *Impresionismo, un nuevo renacimiento*] Fundación Mapfre, Madrid, 2010.
- [Catálogo exposición "*Pasión por Renoir. La colección del Sterling and Francine Clark Art Institute*" por John House] Museo nacional del Prado, Madrid, 2010
- [*Claude Monet*, Catálogo de exposición] Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid 1986.
- [*Corot: naturaleza, emoción, recuerdo*. Catálogo de la exposición], Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 2005.
- André, Édouard François (1983) *Traité général de la composition des parcs et jardins*. Masson, París, 1879, Reedición : Lafitte Reprints, Marsella
- André, Florence & Courtois, Stéphanie de (dir.). André, Édouard (2000) 1840-1911. Un paysagiste botaniste sur les chemins du monde, Paris, Ed. L'Imprimeur.
- Antigüedad Del Castillo D., y Aznar Almazán, S. (1998) *Arte del siglo XIX: el cauce de la memoria*, Madrid, Istmo.
- Dauberville, Guy-Patrice y Michel (2007) *Renoir, catalogue raisonné des tableaux, pastels, dessins et aquarelles*, vol 1, París, Bernheim-Jeune, Lausana.
- Denvie, B. (1993) *Crónica del Impresionismo*, Barcelona, Destino.
- Francastel, Pierre (1937) *L'impressionnisme. Les origines de la peinture moderne de Monet à Gauguin*, París, Les Belles Lettres.
- Lemaire, Gérard-George (1998) *Monet*, Barcelona, Planeta de Agostini
- Leymarie, Jean (1991) *El Impresionismo: la explosión del color*, Ginebra, Skira.
- Manet, Edouard (1972) *La obra pictórica completa de Edouard Manet*, Noguer.
- Nieto Alcaide, Victor; Aznar Almazán, Sagrario, Soto Caba, Victoria (1996) *Historia Del Arte*, Nerea Editorial, 1996
- Rapeli, Paola (1999) *Monet: el padre de la pintura impresionista*, Madrid, Electa.
- Renoir, Pierre Auguste (1973), *La obra pictórica completa de Renoir: periodo impresionista, 1869-1883*, Noguer

Rewald, John: *Historia del Impresionismo*. Barcelona, Seix Barral, 1994.

Serrano de Haro, Amparo (2000) *Mujeres en el arte*, Plaza & Janés Editores

Solana, G. (ed.), *El impresionismo: la visión original. Antología de la crítica de arte (1867-1895)*, Madrid, Siruela, 1997.

Walther, Ingo F. (2006) *Monet*, Barcelona, Planeta de Agostini

Wildenstein, Daniel (2001) *Monet o el triunfo del Impresionismo*, Colonia, Taschen.
VV.AA (2004) *Auguste Renoir*, Barcelona, Ed. Del Agua.

VV.AA. (2010) *El Impresionismo (2 vols)*, Köln, Taschen Benedikt