

# RADIO

FICHA TÉCNICA

---



Programa: SIN DISTANCIAS

Espacio: Acceso

Título: Arte, ciencia y propaganda: el retrato de la ciudad

Fecha emisión: 2011-11-05

**Sinopsis:** El retrato de ciudad es una forma exaltación de la ciudad como símbolo del poder de sus gobernantes que surgió en la Italia del último cuarto del siglo XV a partir de dos elementos básicos muy vinculados a la cultura artística del Renacimiento: el valor que la cultura figurativa de esa época otorgo a las imágenes y el uso que los artistas hicieron de los nuevos avances técnicos.

**Participantes:** Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).