
Iconografía del Mundo Antiguo.

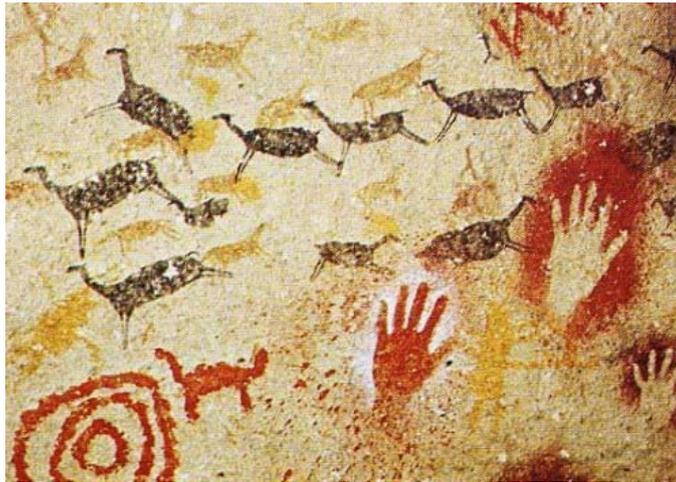
ÍNDICE

[PROGRAMAS DE TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Grua de Altamira

PROGRAMAS DE TV UNED RELACIONADOS

- **¿QUÉ ES LA MUERTE?. UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA, ANTROPOLÓGICA Y SOCIOLOGICA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-11-2009

Participante/s:

*Peris Henry Bouché, Catedrático de Antropología (UNED);
Teresa Román, Profesora Titular de Filosofía (UNED);
Pilar Fernández Uriel, Profesora Titular de Historia (UNED).*

- **EL VIAJE DE AFRODITA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-03-2009

Participante/s:

*Pilar Fernández Uriel, Profesora de Historia Antigua de la UNED;
Carlos González Wagner, Profesor de Historia Antigua de la Universidad Complutense;
Luis Alberto Ruiz Cabrero, Profesor de Historia Antigua de la Universidad Complutense.*

- **VIVIR EN ROMA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-07-2008

Participante/s:

*Pilar Fernández Uriel, Profesora Titular de Historia Antigua de la UNED y directora del curso;
Trinidad Nogales Basarrate, Profesora Tutora de la UNED y Directora del Departamento de Investigación del MNAR (Museo Nacional de Arte Romano);
José María Álvarez Martínez, Profesor Tutor de la UNED y Director del MNAR (Museo Nacional de Arte Romano);
Isabel Rodá de la Llanza, Catedrática de Arqueología de la Universidad de Barcelona y Directora del ICAC (Institut Català d'Arqueologia Clàssica);
Sebastián Ramallo, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia;
Mar Zarzalejos, Profesora Titular de Arqueología de la UNED.*

- **TESOROS SUMERGIDOS DE EGIPTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-05-2008

Participante/s:

*Frank Goddio (arqueólogo);
Pilar Fernández Uriel (profesora de la UNED).*

- **CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL MUNDO ANTIGUO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-07-2007

Participante/s:

*Pilar Fernández Uriel (Facultad de Geografía e Historia de la UNED);
D^a Trinidad Nogales Basarrate, Codirectora del curso.*

- **CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL MUNDO ANTIGUO (I).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-10-2007

Participante/s:

*Pilar Fernández Uriel (profesora de Historia Antigua de la UNED);
Trinidad Nogales Basarrate (Directora del Departamento de Investigación
del Museo Nacional de Arte Romano);
Rubén Sáez Abad (Doctor en Historia del Campo Arqueológico de
Segueda);
Antonio Pérez Largacha (profesor de Historia Antigua de la Universidad de
Castilla-La Mancha);
Lourdes Roldán (profesora de Arqueología, Universidad Autónoma de
Madrid);
Paloma Cabrera (profesora de Historia del Museo Arqueológico Nacional);
José María Álvarez Martínez (Director del Museo Nacional de Arte Romano).*

- **CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL MUNDO ANTIGUO (II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-10-2007

Participante/s:

*Pilar Fernández Uriel (profesora de Historia Antigua de la UNED);
Trinidad Nogales Basarrate (Directora del Departamento de Investigación
del Museo Nacional de Arte Romano);
Rubén Sáez Abad (Doctor en Historia del Campo Arqueológico de
Segueda);
Antonio Pérez Largacha (profesor de Historia Antigua, Universidad de
Castilla-La Mancha);
Lourdes Roldán (profesora de Arqueología, Universidad Autónoma de
Madrid);
Paloma Cabrera (profesora de Historia del Museo Arqueológico Nacional);
José María Álvarez Martínez (Director del Museo Nacional de Arte Romano).*

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **EL ARTE EGIPCIO EN EL PERÍODO DE TELL-EL-AMARNA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/01/2009

Participante/s:

Amaya Alzaga Ruiz, Profesora (UNED).

- **LA CIUDAD ROMANA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 02/03/2009

Participante/s:

Esther Alegre Carvajal, Profesora de Historia del Arte (UNED).

- **LA ESCULTURA Y LA PINTURA ROMANAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/11/2008

Participante/s:

Esther Alegre Carvajal, Profesora de Historia del Arte (UNED).

- **EL ESTILO SEVERO EN LA ESCULTURA GRIEGA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/05/2008

Participante/s:

María Cruz Martínez de la Torre (Profesora (UNED)).

WEBS RELACIONADAS

Seminario de Estudios Iconográficos. Universidad Complutense

<http://www.ucm.es/centros/webs/fghis/index.php?tp=Seminario%20de%20Estudios%20Iconográficos%20&a=invest&d=7861.php>

BIBLIOGRAFÍA

- Carmona Muela, Juan (2008) Iconografía cristiana. Guía básica para estudiantes, Madrid, Akal.
- Castiñeiras, M, A (1998) Introducción al método iconográfico, Barcelona, Ariel.
- Esteban lorente, Juan Francisco (1990) Tratado de iconografía, Istmo.
- Fernández Arenas, J. (1982) Teoría y Metodología de la Historia del Arte. Barcelona, Anthropos.
- Fernández Uriel, Pilar (2007) Historia antigua universal II: el mundo griego, Madrid, UNED.
- Fernández Uriel, Pilar (2008) Historia antigua universal III: Historia de Roma Madrid, UNED.
- Ferretti, Sylvia, (1989) Cassirer, Panofsky, Warburg: Symbol, Art, and History, New Haven, Yale University Press.
- García Mahiques, Rafael (2008) Iconografía e iconología. 2 vol., Madrid, Encuentro.
- Keel, Othmar (2007) La iconografía del Antiguo Oriente y el Antiguo Testamento. Editorial Trotta, Madrid,
- Juan Carmona Muela. Iconografía cristiana. E. Istmo
- Panofsky, Erwin (2008) Estudios sobre iconología , Madrid, Alianza.
- Panofsky, Erwin (1999) La perspectiva como forma simbólica, Barcelona, Tusquets.
- Panofsky, Erwin (2008) El significado en las artes visuales, Madrid, Alianza.
- Panofsky, Erwin (2004) Idea: contribución a la historia de la teoría del arte Madrid, Cátedra.
- Revilla, Federico (2010) Diccionario de iconografía y simbología, Madrid, Cátedra.
- Santiago Sebastián (1996) Mensaje simbólico del arte medieval :arquitectura, iconografía, liturgia. Encuentro Ediciones, S.A.
- VV.AA., Relire Panofsky, París, Louvre-Beaux Arts, 2008.