

Canal



FICHA TÉCNICA

Bárbaros, herejes y gentes de baja condición.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-07-2009

Duración: 14' 10''

La función principal del arte en la Edad Moderna era ser soporte para la memoria de las virtudes. En esa época, ninguno de estos sujetos (bárbaros, herejes y gentes de baja condición) podía ser considerado ejemplo de virtudes, y por lo tanto cabe preguntarse por las razones que justificaban su representación. Por qué se les convertía en contrafiguras, o en personajes que pretenden serlo. Por qué el Bosco pintaba a pecadores, Caravaggio y Velázquez a taberneros, Murillo a niños pícaros. El Curso de verano dedicado a este tema tratará de dar respuestas a todas estas cuestiones.

Intervienen:

Antonio Urquizar Herrera, Profesor titular de Historia del Arte de la UNED y Director del curso.

Producción y realización: CEMAV
