

---

# Utopías totalitarias en el cine.

## ÍNDICE

**PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS Y OTROS  
PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED**

**PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS**

**FILMOGRAFÍA**

**BIBLIOGRAFÍA**



---

## PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS Y OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **100 AÑOS DE KUROSAWA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-06-2010

**Participante/s:**

*José Luis Muñoz de Baena Simón, Profesor Titular Filosofía Jurídica UNED;  
Juan Antonio Gómez García, Profesor Titular Filosofía Jurídica UNED;  
María Victoria Lucio Lacalle, Jefa de Sección Mediateca UNED.*

- **¿REALIDAD O FICCIÓN? CAMBIO SOCIAL Y MUJER EN EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-09-2009

**Participante/s:**

*Antonio Viedma Rojas, Vicerrector Adjunto de Estudiantes y Desarrollo Profesional UNED;  
Fernando Reviriego, Prof. Derecho Constitucional UNED;  
Josefina Martínez Álvarez; Profesora de Historia Contemporánea UNED;  
Vicente Pérez, Profesor de Psicología Básica I UNED;  
Daniel Tubau, Guionista.*

- **LA ESPAÑA DE JORIS IVENS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-05-2009

**Participante/s:**

*Román Gubern, escritor e historiador de medios de comunicación de masas;  
André Stufkens;  
Bram Relow, director y coordinador de la fundación Joris Ivens.*

- **DON QUIJOTE Y EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-10-2005

**Participante/s:**

*Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED;  
Elena Cervera.*

---

- **VALORES JURÍDICOS Y DERECHOS HUMANOS EN EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-12-2004

**Participante/s:**

*Juan Antonio Gómez García, Profesor de Filosofía Jurídica UNED;  
José Luis Muñoz de Baena Simón, Profesor de Filosofía Jurídica UNED.*

- **LITERATURA Y CINE BÉLICO. LA II GUERRA MUNDIAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-04-2002

**Participante/s:**

*Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.*

- **LA GUERRA CIVIL EN LA LITERATURA Y EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-02-2002

**Participante/s:**

*Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.*

---

## PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **EL DERECHO CONSTITUCIONAL A TRAVÉS DEL CINE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 21/11/2010

**Participante/s:**

*Jorge Alguacil González-Aurioles, profesor del departamento de Derecho Político (UNED)*

- **FESTIVAL DE CINE ALEMÁN 2010.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/05/2010

**Participante/s:**

*Schmit, Stefan.*

- **LA II GUERRA MUNDIAL Y EL CINE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 06/02/2010

**Participante/s:**

*Martínez Álvarez, Josefina, profesora de Historia Contemporánea de la UNED.*

- **LAS DIVERSIONES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 30/01/2010

**Participante/s:**

*Martínez Álvarez, Josefina; profesora de Historia Contemporánea de la UNED.*

- **LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN EL CINE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 03/10/2009

**Participante/s:**

*Martínez Álvarez, Josefina, profesora de Historia Contemporánea de la UNED.*

▪ **ARCHIVOS, HISTORIA Y MEMORIA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 07/02/2009

**Participante/s:**

*Vidal Galache, Florentina, profesora de Historia Contemporánea de la UNED;*

*Martínez Álvarez, Josefina, profesora de Historia Contemporánea de la UNED.*

---

## FILMOGRAFÍA

### CITADA EN EL PROGRAMA:

HormigaZ (Eric Darnell y Tim Johnson, 1998).

Gattaca (Andrew Niccol, 1997).

1984 (Michael Radford, 1984).

La ola (Dennis Gansel, 2008).

El triunfo de la voluntad (Leni Riefenstahl, 1935).

Fahrenheit 451 (François Truffaut, 1966).

La naranja mecánica (Stanley Kubrick, 1971).

Minority report (Steven Spielberg, 2002).

The Majestic (Frank Darabont, 2001).

### OTRA FILMOGRAFIA SOBRE TOTALITARISMO Y CINE:

Metrópolis (Fritz Lang, 1926).

El triunfo de la voluntad (Leni Riefenstahl, 1934).

Olimpiada (Leni Riefenstahl, 1936).

Raza (J.L.Sáenz de Heredia, 1941).

El proceso de Verona (Carlo Lizzani, 1963).

La caída de los Dioses (Luchino Visconti, 1970).

Mussolini, último acto (Carlo Lizzani, 1974).

El círculo del poder (Andrei M.Konchalovski, 1991).

Stalin (Ivan Passer, 1993).

---

## BIBLIOGRAFÍA

Aron, Raymond (1965) *Démocratie et totalitarism*. Paris, Gallimard, 1965

Ferro, Marc (2008) *El Cine, una visión de la historia*. Madrid, Akal

Gómez García, Juan Antonio (2008): *Derecho y Cine. El Derecho visto por los géneros cinematográficos*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Guy Hermet (1991). *Totalitarismos*. Fondo de Cultura Económica.

Karl Raimund Popper (2006) *La sociedad abierta y sus enemigos*. Ediciones Paidós Ibérica.

Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi (2007) *Cine y totalitarismo*. Buenos Aires, La Crujía Ediciones.

MARTÍNEZ MORÁN, N. (1999): "Utopía y realidad de los Derechos Humanos en el cincuenta aniversario de su Declaración Universal". Colección Estudios de la UNED. Madrid

More, Thomas; George M. Logan (1989). *Utopia*. Cambridge University Press

Orwell, George (2009). *1984*. Colección: Áncora y Delfín. Barcelona: Ediciones Destino.

Paz, M<sup>a</sup> Antonia y Montero, Julio (1999) *Creando la realidad. El cine informativo 1895-1945*. Barcelona, Ariel.

Ralf Dahrendorf (2009). *La libertad a prueba. Los intelectuales frente a la tentación totalitaria*. Trotta.

Romaguera, Joaquim y Riambau, Esteve (1983). *La Historia y el Cine*. Barcelona, Editorial Fontamara.