

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Miniaturas

TÍTULO: ¿Por qué hay tantos animales fantásticos en el arte románico?

SINOPSIS: Las iglesias románicas fueron decoradas con frecuencia con capiteles y canecillos llenos de figuras bestiales y monstruosas. A pesar de su carácter fantástico su función es pedagógica, sirviendo a los fines adoctrinadores de la Iglesia.

FECHA DE EMISIÓN: 08/02/2013
