

Definiendo el Constructivismo.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

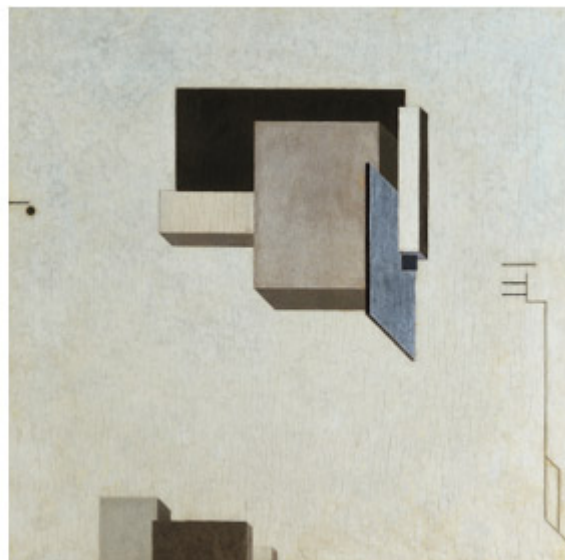
[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



El Lissitzky *Proun 1C*, c. 1919

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **REAL /VIRTUAL. ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-03-2004

Participante/s:

Simón Marchán. Catedrático de Estética y Teoría de las Artes. UNED.;

Adolfo Sánchez Vázquez. Catedrático de Estética y Filosofía Política. UNED.;

Nelly Richard. Crítica y ensayista.;

Néstor García Canclini. Profesor Antropología. Universidad Autónoma Metropolitana de México. UNAM;

Joan Fontcuberta. Profesor Comunicación Audiovisual. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona.

PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **ESPAÑA Y RUSIA: VÍNCULOS PARA UN FUTURO COMÚN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-06-2009

Participante/s:

Alexander I. Kuznetsov, Embajador de la Federación de Rusia en España;
Carmen Cafarell, directora del instituto Cervantes;
Antonio López Peláez, director del centro asociado UNED en Segovia;
Andrés Gamba, profesor titular de historia de derecho de la universidad rey Juan Carlos;
Andrés Sillin, coordinador de los cursos de ruso de la UNED;
Eugenia Gabrileaux: pianista;
Victoria Gavilenko y Juan José Solana, matrimonio mixto;
Tatiana Solovieva, gestora cultura.

- **LA INVENCION DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LA VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

Participante/s:

Manuel Borja-Villel, director del Museo Reina Sofía;
Uwe Fleckner, comisario de la exposición;
Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.

- **VENTANAS PARA UN SIGLO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-01-2003

Participante/s:

Carlos Velasco Murviedro, profesor de Economía Aplicada de la UNED;
Raúl Eguizabal, profesor titular de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UCM.

PROGRAMAS DE RADIO UNED

- **LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14/03/2009

Participante/s:

Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.

- **LA CONFIGURACIÓN DE LAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/03/2007

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED. ;
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte de la UNED. .*

WEBS RELACIONADAS

Página oficial del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Exposición Rodchenko y Popova. Definiendo el Constructivismo. Madrid. Del 21 de octubre al 11 de enero de 2010.

<http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/2009/rodchenko-popova.html>

FILMOGRAFÍA

La periodista (1927) de Lev Kuleshov.

Moscú en octubre (1927), de Boris Barnet.

La tercera Meshanskaya (1927) de Abram Room.

El hombre de la cámara (1928) de Dziga Vertov.

Bezshin lug (1937) de Sergueï Eisenstein.

BIBLIOGRAFÍA

- [Catálogo de la exposición Rodchenko y Popova: definiendo el Constructivismo], Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del 21 de octubre al 11 de enero de 2010.
- [Catálogo de la exposición. El libro ruso de vanguardia 1910-1934] Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid 2003.
- [Catálogo MOSCOU-PARIS] Centre Pompidou. París, 1979.
- Aracil, A ; Rodríguez, D (1988) El siglo XX. Entre la muerte del arte y el arte moderno, Madrid, Istmo.
- Arnaldo, J (1989) Las vanguardias históricas (I) Madrid, en Historia 16, T 45.
- Blok, C (1992) Contrastes de forma. Abstracción geométrica, 1910-1980, Caracas, Museo de Arte Contemporáneo.
- Gabo, Naum y Pevsner, Antoine (1920) Manifiesto realista
- Golding, John (2004) Caminos a lo absoluto: Mondrián, Malevich, Kandinsky, Pollock, Newman, Rothko y Still, Köln, Taschen Benedikt.
- Lunacharski (1968) Las artes plásticas y la política en la Rusia revolucionaria, Barcelona Ed. Seix y Barral.
- Malevich, Kasimir (2007) El mundo no objetivo, Sevilla, Editorial Doble J.
- Malevich, Kasimir (2008) Escritos, Madrid, Síntesis.
- Neret, Gilles (2003) Kasimir Malevich 1878-1939 y el Suprematismo, Köln, Taschen Benedikt.
- Ripellino, Angelo María (2005) Maiakovsky y el teatro ruso de vanguardia, Sevilla, Editorial Doble J.
- VV.AA (2002) Malevich y el cine, Barcelona, Fundación Caixa de Pensions.
- VV.AA (1994) Constructivismo ruso, Barcelona, Ediciones del Serbal.
- VV.AA (1990) El Lissitzky 1890-1941, México, Fundación Caja de Pensiones.
- VV.AA (2004) Popova, Madrid, Fundación Juan March.
- VV.AA (2003) Constructivismo en la URSS: tipografía y fotomontajes, Valencia, Campgrafic.