
Impresionismo. ¿Renacimiento o revolución?.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Edouard Manet. *El pífano*. 1866

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **WEEGEE. LA CIUDAD DESNUDA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-04-2009

Participante/s:

*Francisco Serrano Martínez, Director de la Fundación Telefónica;
Amparo Serrano de Haro, Profesora Titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

Participante/s:

*Fernando Checa (comisario de la muestra);
Amparo Serrano de Haro (profesora de Historia del Arte de la UNED).*

- **EL IMPACTO DE LA CULTURA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-10-2005

Participante/s:

*Ángeles de la Concha (Catedrática de Literatura Inglesa UNED);
Marta Cerezo (Profesora Asociada de Literatura Inglesa UNED);
Amparo Serrano de Haro (Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED);
María Naredo (Amnistía Internacional. Campaña 'No más violencia contra las mujeres').*

PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **MATISSE ESCONDIDO: 1917 - 1941.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-06-2009

Participante/s:

Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED;
Víctor Manuel Nieto Alcalde, Catedrático Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza.

- **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

Participante/s:

Víctor I. Stoichita, Comisario;
Juan Ángel López, Comisario Técnico;
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.

- **LA BELLA DURMIENTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

Participante/s:

Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;
Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del Prado.

- **LA INVENCION DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LAS VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

Participante/s:

Manuel Borja-Villel, director del Reina Sofía;
Uwe Fleckner, comisario de la exposición;
Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.

- **MODIGLIANI Y SU TIEMPO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-03-2008

Participante/s:

Juan Ángel López (comisario de la exposición);
Victoria Soto, profesora de la UNED.

- **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

Participante/s:

*Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza;
Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del
Simbolismo".*

PROGRAMAS DE RADIO UNED

- **LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14/03/2009

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

- **EL POSTIMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/05/2007

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

- **LA CONFIGURACIÓN DE LAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/03/2007

Participante/s:

María Dolores Antigüedad del Castillo, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;
Víctor Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte de la UNED.

- **EL IMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/03/2005

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

WEBS RELACIONADAS

Página oficial del Museo de Orsay

<http://www.musee-orsay.fr/es/visitas/visiter-le-musee-aujourd'hui.html>

Página privada sobre el Impresionismo:

<http://www.impressionniste.net/>

BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo de la exposición Impresionismo, un nuevo renacimiento] Fundación Mapfre, Madrid del de 2010.

Antigüedad Del Castillo D., y Aznar Almazán, S. (1998) Arte del siglo XIX: el cauce de la memoria, Madrid, Istmo.

Denvie, B. (1993) Crónica del Impresionismo, Barcelona, Destino.

Dremus, Norbert (2006) L'Impressionnisme élémentaire, París, Musée d'Orsay.

Ingo, F., Walter (2003) El Impresionismo, Barcelona, Océano.

Laclotte, michel (1995) L'Impressionisme et le paysage français, París, Réunion des Musées Nationaux.

Lemoine, serge (2004) La peinture au Musée d'Orsay, París, La Martinière,.

Leymarie, Jean (1991) El Impresionismo : la explosión del color, Ginebra, Skira.

Néret, Gilles (2005) Edouard Manet 1832-1883: el primero de los modernos, Colonia, Taschen.

Nieto Alcaide, V.; Aznar Almazán, S. y Soto Caba, V. (1994) Historia del Arte, Madrid, Nerea.

Padberg, Martina (2009) El Impresionismo, Königswinter, Ullmann.

Pool, Phoebe (1997) El Impresionismo, Barcelona, Destino.

Rivière, Georges (1921) Renoir et ses amis, París, Floury.

Roe, Sue (2008) Vida privada de los Impresionistas, Madrid, Turner.

Rosenblum, Robert (1989) Paintings in the Musée d'Orsay, New York, Stewart, Tabori & Chang.

Smith, Paul (2006) Impresionismo : bajo la superficie, Madrid, Akal.

Thomson, Belinda (2001) El Impresionismo: orígenes, práctica y acogida, Barcelona, Destino.

Todd, Pamela (2007) Los Impresionistas se entretienen, Madrid, Alianza Editorial.

Walter, Ingo; Feist, Peter H. (2002) La pintura del Impresionismo 1860-1920. Tomo I: El Impresionismo en Francia, Köln, Taschen Benedikt.

Wildenstein, Daniel (2003) Monet o el triunfo del Impresionismo, Köln, Taschen Benedikt.

VV.AA (1997) El Impresionismo: la visión original. Antología de la crítica de Arte, Madrid, Siruela.