

Canal



## FICHA TÉCNICA

---

### **Un puente entre dos siglos. El siglo XIX en el Prado.**

**Programa de televisión. Fecha de emisión:** 23-11-2007

**Duración:** 20' 44''

El Museo Nacional del Prado ha vivido recientemente un profundo cambio en dos direcciones que buscaban espacio. La primera ha sido la ampliación del propio Museo con el llamado cubo de Moneo. Rafael Moneo ha planteado una intervención de continuidad con el antiguo edificio de Villanueva, que nos lleva ineludiblemente a identificarlo como el Prado del siglo XXI. La segunda ha sido conceder a las artes del siglo XIX un espacio de exposición en el Museo. Con la mejor colección de pintura y escultura española decimonónica, el Prado no exponía obras que fueran más allá de la fecha de la muerte de Goya, en 1828.

#### **Intervienen:**

Rafael Moneo (arquitecto)

José Luis Díez y Javier Barón (comisarios de la exposición)

Gabriele Finaldi (Director adjunto de Conservación e Investigación).

**Producción y realización:** CEMAV

---