

# RADIO

FICHA TÉCNICA

---



**Programa:** SIN DISTANCIAS

**Espacio:** Educación

**Título:** La identidad precaria representada en el cine

**Fecha emisión:** 19 de septiembre 2011.

**Sinopsis:** Las películas pueden servir para enseñar a pensar la realidad. Esta investigación parte de *El abrazo partido*, de Daniel Burman, para mostrar cómo se construyen identidades multiculturales en contextos específicos. En un barrio de la ciudad de Buenos Aires, un microcosmos refleja la hibridez en la que conviven diversas etnias, una yuxtaposición que se muestra en la historia y en el montaje de la película y que se podría extrapolar a otros núcleos urbanos de esta sociedad multicultural del siglo XXI.

**Participantes:** Roberto Aparici Marino, profesor de la Facultad de Educación (UNED), María del Carmen Valdez, profesora de la Universidad de Buenos Aires (Argentina)

**Enlaces:** Programas y cursos: <http://www.uned.es/ntedu/>