
En tierras extrañas. Paisajes de Axel Hütte. Exposición en la Fundación Telefónica.

BIBLIOGRAFÍA:

Fernández-Cid, Miguel (2008). : En tierras extrañas. Madrid, Fundación Telefónica

Becher, Bernd y Becher, Hilla :Tipologías, Fundación Arte y Tecnologías

WEBS RELACIONADAS:

Entrevista de Axel Hütte por Alberto Marín: Septiembre 14, 2008: La naturaleza irreal:

http://salonkritik.net/08-09/2008/09/axel_huette_la_naturaleza_irre.php

Página sobre Hilla y Bernd Becher:

http://www.tate.org.uk/research/tateresearch/tatepapers/04spring/stimson_paper.htm

This article is a version of a paper given at the symposium Photography and the Limits of the Document in June 2003, a collaboration between Tate Modern and the Pavis Centre for Social and Cultural Research at the Open University. The symposium marked the opening of the exhibition Cruel and Tender: The Real in the Twentieth-Century Photograph.