
WEEGEE. La ciudad desnuda.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)
[PROGRAMAS DE TELEVISION UNED RELACIONADOS](#)
[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)
[WEBS RELACIONADAS](#)
[FILMOGRAFÍA](#)
[BIBLIOGRAFÍA](#)



OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

Participante/s:

*Fernando Checa, comisario de la muestra;
Amparo Serrano de Haro, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **EL IMPACTO DE LA CULTURA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

- **PROGRAMA DE TELEVISIÓN. FECHA DE EMISIÓN: 21-10-2005**

Participante/s:

*Ángeles de la Concha, Catedrática de Literatura Inglesa UNED;
Marta Cerezo, Profesora Asociada de Literatura Inglesa UNED;
Amparo Serrano de Haro, Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED;
María Naredo, representante de Amnistía Internacional. Campaña 'No más
violencia contra las mujeres'.*

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN UNED RELACIONADOS

- **"EN TIERRAS EXTRAÑAS". PAISAJES DE AXEL HÜTTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-10-2008

Participante/s:

Axel Hütte, fotógrafo alemán;
Francisco Serrano, Director de la Fundación Telefónica.

- **HORACIO COPPOLA. LA MIRADA MODERNA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-05-2008

Participante/s:

Francisco Serrano Martínez, Director General de la Fundación Telefónica.

- **MARÍN. LA MIRADA DESVELADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-12-2007

Participante/s:

Francisco Serrano, Director General de la Fundación Telefónica;
Salvador Clotas, Director de la Fundación Pablo Iglesias;
Valentín Vallhonrat, Comisario de la exposición;
Rafael Levenfeld, Comisario de la Exposición.

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **EN TORNO AL ARTE MODERNO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 24/11/2001

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática UNED;
Amparo Serrano de Haro, Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED.*

- **EN TORNO AL ARTE MODERNO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/05/2001

Participante/s:

Amparo Serrano de Haro, Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED.

- **EN TORNO AL ARTE MODERNO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/10/2000

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática UNED;
Amparo Serrano de Haro, Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED.
M^a Teresa González Vicario.*

- **EN TORNO AL ARTE CONTEMPORÁNEO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/02/2000

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática UNED;
Amparo Serrano de Haro, Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED.
M^a Teresa González Vicario.*

- **EN TORNO AL ARTE MODERNO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 27/11/1999

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática UNED;
Amparo Serrano de Haro, Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED.
M^a Teresa González Vicario.*

- **EN TORNO AL ARTE CONTEMPORÁNEO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/04/1999

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática UNED;
Amparo Serrano de Haro, Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED.
M^a Teresa González Vicario.*

WEBS RELACIONADAS

International Center of Photography Midtown. Página dedicada a Weegee:

<http://museum.icp.org/museum/collections/special/weegee/>

Página de la exposición *Weegee's New York* en la Fundación Telefónica Madrid:

<http://www.fundacion.telefonica.com/arteytecnologia/exposiciones/weegee.htm>

Catálogo online de fotografías (1930/1960) de Weegee (Amber Online):

http://translate.google.es/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.amber-online.com/exhibitions/weegee-collection&prev=/translate_s%3Fhl%3Des%26q%3Dweegee%2Bfotografo%26tq%3Dphotographer%2Bweegee%26sl%3Des%26tl%3Den

FILMOGRAFIA

1948. -"Weegee's New York". 20'

-« Naked City" de mark Hellinger, Universal Picture.

1950 « Cocktail party » 5'

-« Weegee in Hollywood » 10'

1956 « The naked eye » lou Stoumen 71' , Camera Eye Pictures Inc.

1958 « Holiday in Brussels ». Comentarios George Jessel.

1965 « Fun city » 75'

-« The idiot Box » 5'

1992-1993 « L'œil public » de Howard Franklin con Joe Pesci

1997 « Weegee's World : Life, death and the Human Drama » I.C.P. Nueva York, Miles Barth.

2002 'Camino a la Perdición' Sam Mendes

BIBLIOGRAFÍA

MONOGRAFÍAS:

[catálogo exposition Weegee's New York], Fundación Telefónica, Madrid, del 5 de marzo al 17 de mayo 2009.

Weegee (Arthur H. Felling) (1945) *Naked City*, New York, Essential Books.

Weegee (Arthur H. Felling) (1946) *Weegees's People*.New York, Duell, Sloan & Pearce.

Weegee (Arthur H. Felling) (1961) *Weegee by Weegee: An Autobiography*, New York, Ziff-Davis.

Barth, Miles; Handy, Ellen ; Bergala, Alain (1994) *Weegee's World*, Bulfinch Press/Little, Brown and Company.

Hopkins, David, "Weegee. Crímenes y desastres, Weegee y Warhol" en *Exit: imagen y cultura* N°1 Enero/Marzo .(Delitos y faltas)p.49.