
Ghirlandaio y el Renacimiento.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Ghirlandaio: "Giovanna Tornabuoni" 1489-1490

PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **LOS CÓDICES MADRID I Y II DE LEONARDO .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-06-2009

Participante/s:

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora Historia Uned;
Pilar Ruiz, Directora Editorial EDEGERIA;
Manuel Acero, Presidente Instituto Ingeniería España;
Guglielmo de Giovanni-Centelles, Académico-Pontificio Letras y Bellas Artes;
Julián Martín Abad, Jefe Serv. Manuscritos e Incunables Biblioteca Nacional;
Elisa Ruiz García, Catedrática Paleografía y Diplomática UCM;
Fernando Torres Leza, Catedrático Ingeniería de Diseño Univ. Zaragoza;
Fernando Cobos Guerra, Especialista Urbanismo/Restauración Monumentos.*

- **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

Participante/s:

*Fernando Checa (comisario de la muestra);
Amparo Serrano de Haro (profesora de Historia del Arte de la UNED).*

- **TINTORETTO EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2007

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcaide (catedrático Historia del Arte, Fac. Geografía e Historia de la UNED);
Miguel Falomir, comisario de la exposición.*

- **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED;
Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado.*

- **ARTE Y POESÍA: EL AMOR Y LA GUERRA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-01-2003

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED;
José María Díez, Comisario de la Exposición.

PROGRAMAS DE RADIO UNED

- **PINTURA Y LITERATURA EN EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/02/2009

Participante/s:

*Enrique Rull Fernández, Profesor UNED;
Ana Suárez Miramón, Profesor UNED.*

- **EL ARTE FRANCÉS DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 02/02/2009

Participante/s:

Antonio Urquizar Herrera, profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la UNED.

- **EL RETRATO EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/05/2008

Participante/s:

Antonio Urquizar Herrera, profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la UNED.

- **EL ARTISTA Y EL ARTE DE CORTE EN LA ITALIA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/12/2007

Participante/s:

Alicia Cámara Muñoz, Profesora de Historia del Arte (UNED).

- **LA ESCULTURA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 26/11/2005

Participante/s:

Alicia Cámara Muñoz, Profesora de Historia del Arte (UNED).

- **PINTURA ITALIANA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 20/11/2004

Participante/s:

Alicia Cámara Muñoz, Profesora de Historia del Arte (UNED).

- **EL RETRATO DE LA NOBLEZA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 21/02/2004

Participante/s:

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora de Historia del Arte (UNED);
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte (UNED).*

- **ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/01/2004

Participante/s:

Alicia Cámara Muñoz, Profesora de Historia del Arte (UNED).

- **EL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/02/2003

Participante/s:

Alicia Cámara Muñoz, Profesora de Historia del Arte (UNED).

WEBS RELACIONADAS

Página del Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid sobre la exposición Ghirlandaio y el Renacimiento del 23 de junio al 10 de octubre 2010:

<http://www.museothyssen.org/microsites/exposiciones/2010/Ghirlandaio/>

Video “Ghirlandaio y el Renacimiento en Florencia” con Gert Jan van der Sman en el Museo Thyssen- Bornemisza de Madrid:

<http://www.museothyssen.org/thyssen/videoplayer/40>

Visita virtual de la exposición “Ghirlandaio y el Renacimiento en Florencia” con Gert Jan van der Sman en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid:

http://www.museothyssen.org/microsites/exposiciones/2010/Ghirlandaio/vv/index_es.html

BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo exposición “Ghirlandaio y el Renacimiento en Florencia” 2010] en el Museo Thyssen- Bornemisza del 23 de junio al 10 de octubre 2010] Madrid, Museo Thyssen- Bornemisza.

Ball, P (2009) La invención del color, Barcelona, Debolsillo.

Baskins, C. (Ed) (2008) The triumph of marriage. Painted cassoni of the Renaissance, Boston, Gutenberg Periscope.

Bayer, A. (ed) Art and Love in Renaissance Italy, Nueva York, Metropolitan Museum of Arts.

Bec, C (1984) Les livres des Florentins- 1413-1608, Florencia, Olschki.

Cadogan, J.K. (2000) Domenico Ghirlandaio: Artist and Artisan, New Haven- Londres, Yale University Press.

Campbell, C (2009) Love and Marriage in Renaissance Florence: The Courtauld Wedding Chests, Londres, Paul Holberton- The Courtauld Gallery.

Chastel, André (2005) El Renacimiento italiano: 1460-1500, Madrid, Akal.

Dumon, G (1977) Les Albizzi. Histoire et généalogie d'une famille à Florence et en Provence du onzième siècle à nos jours, Cassis, G. Dumon.

Eco, Umberto (2004) Historia de la belleza, Barcelona, Lumen.

Falomir, M. (ed) (2008) El retrato del Renacimiento, Madrid, Museo del Prado.

Gurrieri, F (1992) Il palazzo Tornabuoni Corsi, Florencia, Medicea-arti.

Kecks, R (1995) Domenico Ghirlandaio: catálogo completo, Florencia, Octavo.

Martínez Artero, R. (2004) El retrato. Del sujeto en el retrato, Barcelona, Montesinos.

Musacchio, J. M. (2008) Art, Marriage and Family in the Florentine Palace, New-Haven- Londres, Yale University Press.

Olson, R. (2009) The florentine tondo, Oxford, The Oxford University Press.

Poppe- Hennessy, J. (1985) El retrato en el Renacimiento, Madrid, Akal.

Sman, G. J. van der (2009) Lorenzo & Gionanna. Schoonheid en noodlot in Florence, Leiden, Primavera Pers.

Vasari, Giorgio (1550) Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos desde Cimabue a nuestros tiempos:
http://www.historia-del-arte-erotico.com/vasari/domenico_ghirlandaio.htm

VV.AA (1965) The art of painting in Florence and Siena from 1250-1500, Londres, Wildenstein.